Использован Федеральное агентство по образованию Российской Федерации
Министерство культуры Российской Федерации
ФГОУ ВПО (университет) «Московская государственная консерватория имени П И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор _____ Соколов А. С.
« ___ » _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
по направлению 56б «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

Квалификация – бакалавр
Нормативный срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование дисциплин (в т.ч. практик)	Зачетн. единицы	Часы	Распределение по семестрам								
		Трудоемкость по ФГОС	Трудоемкость	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	Форма промежуточной аттестации
				количество недель								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Б.1.	**Гуманитарный, социальный и экономический цикл**	**35**	**1260**	**32-35**								
	Базовая часть (федеральный компонент):	**14**	**504**									
	Отечественная история	3	108	1	2							
	Философия	3	108							1	2	
	Иностранный язык (1 ступень)	4	144	1	1	1	1					
	Русский язык и культура речи	4	144	2	2							
	Вариативная часть (устанавливается вузом):	**21**	**756**	**18-21**								
	Экономика и экология	2	72	2								
	Правоведение	2	72	2								
	История религий	3	108	1	2							
	Социология культуры	3	108					1	2			
	Всеобщая история	3	108			2						
	Иностранный язык (2-я ступень)	4	144					1	1	1	1	
	Иностранный язык-2 (электив)	2	144						1		1	
	Основы авторского права и смежных прав	2	72				2					
Б.2.	**Педагогический цикл**	**19**	**684**	**18-20**								
	Базовая часть (федеральный компонент):	**7**	**252**									
	Музыкальная педагогика и психология	3	108			1	1	1				
	Музыкально-педагогические системы	2	72					2				
	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	72							2		
	Вариативная часть (устанавливается вузом):	**12**	**396**									
	Использование современных коммуникационных и информационных технологий в учебном процессе	4	144					2	2			
	Введение в конфликтологию	3	108			1	2					
	Возрастная психология	3	108		2							

	Психология творчества	2	72			2						
Б.3.	**Цикл истории и теории музыкального искусства**	**167**	**6084**	**167**								
	Базовая часть (федеральный компонент):	**42**	**1512**									
	Эстетика и теория искусства	4	144						2	2		
	История русской музыки	10	360	2	2	2	2	2				
	История русской музыки XX-XXI веков	4	144					2	2			
	История зарубежной музыки	10	360	2	2	2	2	2				
	История зарубежной музыки XX-XXI веков	4	144					2	2			
	Фортепиано	7	252	1	1	1	1	1	1	1		
	Безопасность жизнедеятельности	3	108								2	
	Вариативная часть (устанавливается вузом), в т.ч.:	**83**	**2988**									
	Дисциплины, обязательные для изучения:	**46**	**1656**									
	История музыкальной Москвы и Московской консерватории	3	108			1	2					
	Русское народное музыкальное творчество	3	108	1	2							
	История внеевропейских музыкальных культур	2	72		2							
	Музыка как вид искусства	2	72					2				
	Теория музыкального содержания	3	108	1	2							
	Музыкальная форма	6	216					2	2	2		
	Сольфеджио	2	72	2								
	Гармония	4	144	2	2							
	Полифония	4	144			2	2					
	История и теория исполнительского искусства	10	360		1	2	1	2	1	2		
	История оркестровых стилей. Инструментоведение	2	72				2					
	Музыкальная библиография	2	72									
	Компьютерно-информационный практикум	3	108	1	2							
	Дисциплины по выбору студента (спецкурсы):	**27**	**972**	выбирается 26 из 34 кредитов								
	История эстетической мысли	3	108									
	Искусство делового общения на иностранном языке	2	72									
	Современные композиторские и исполнительские техники	2	72									
	Основы истории и теории электронной музыки	2	72									
	Киномузыка	2	72									
	История джаза	2	72									
	Медиамузыка	2	72									
	Оперный театр	2	72									
	История балета	2	72									
	Современный балетный спектакль	2	72									
	Современный оперный спектакль	3	108									
	Мультимедийные формы искусства	2	72									
	Основы PR-технологий	2	72									
	Ораторское искусство и риторика	2	72									
	Деловой этикет	2	72									
	Основы ведения переговоров	2	72									
	Дополнительные дисциплины (факультативы):	**10**	**360**	выбирается 10 из 24 кредитов								
	История фестивалей и ансамблей современной музыки	1	36									
	Музыка в среде Интернет	2	72									
	Мастерство интервьюирования (ж)	1	36									
	Мастерство тележурналиста (ж)	2	72									

	Профессиональный тренинг (ж)	1	36									
	Делопроизводство на ПК (м)	1	36									
	Ораторское искусство и риторика (о)	2	72									
	Профессиональный тренинг (м)	1	36									
	Слух и голос: эффективное взаимодействие в различных областях профессиональной деятельности (тренинг) (о)	1	36									
	Профессиональный тренинг	1	36									
	История русского и зарубежного драматического театра (м)	5	180									
	История изобразительных искусств (м)	4	144									
	История кинематографа (м)	4	144									
	Основы риторики (м)	2	72									
	ПМ № 2 «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»	**43**	**1548**	**43**								
	История русской и зарубежной литературы	5	180	1	1	1	2					
	История русского и зарубежного драматического театра	5	180		1	1	1	2				
	История изобразительных искусств	4	144	1	2	1						
	История кинематографа	4	144			1	1	2				
	Музыкальная журналистика	6	216		2	2	2					
	Музыкальная критика	6	216					2	2	2		
	Основы журналистики в электронных СМИ (телевидение, радио, интернет). Драматургия и редактирование	5	180						1	2	2	
	Стилистика и литературное редактирование	4	144		1	1						
	Основы риторики	2	72							2		
	Правовые основы журналистики	2	72	2								
	ПМ № 7 «Менеджмент музыкального искусства»	**43**	**1548**	**43**								
	Основы менеджмента	2	72	2								
	Основы маркетинга	2	72		2							
	Менеджмент организации культуры	5	180				1	2	2			
	Маркетинг в сфере культуры и искусства	6	216			1	1	1	1	1	1	
	Предпринимательство в культуре (музыкальный бизнес)	6	216			1	1	1	1	1	1	
	Государственное регулирование в культуре. Культурная политика	2	72								2	
	Концертное дело: история, теория, практика	4	144			2	2					
	Социокультурное проектирование	4	144							2	2	
	Фандрейзинг в сфере искусства	4	144					1	1	1	1	
	Бухгалтерский учет и налогообложение	2	72		2							
	Математика и статистика	2	72	2		1	1					
	Экономика культуры	2	72								2	
	Правовые основы менеджмента в культуре	2	72	2								
Б.4.	**Физическая культура**	**2**	**400**				**1**				**1**	
Б.5.	**Учебная практика и НИР студента**	**12**	**432**	**12**								
	Лекторско-филармоническая практика	1	36			1						
	Производственная практика	4	144				1	1	1	1		
	Педагогическая практика	1	36								1	
	Спецкласс (работа над дипломом)	4	144							2	2	
	Курсовая работа № 1	1	36					1				
	Курсовая работа № 2	1	36						1			
Б.6.	**Итоговая государственная аттестация**	**5**	**180**							**2**	**3**	
	ВСЕГО:	**240**	**8640**									