

Сведения об официальном оппоненте
Панкиной Елене Валериевне
 по диссертации Савицкой Жанны Владимировны
 «Учение Зета Кальвизия в контексте немецкой музыкальной историографии
 XVI–XVII веков»,
 по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
 (искусствоведение),
 представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения

ФИО	Панкина Елена Валериевна
Ученая степень	доктор искусствоведения 17.00.02 – Музыкальное искусство
Ученое звание	профессор по специальности «Виды искусства»
Основное место работы	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Наименование подразделения	ректорат, кафедра истории музыки
Должность	проректор по учебной работе, профессор
Публикации по специальности (не более 15 публикаций за последние 5 лет)	<i>Публикации в рецензируемых изданиях из Перечня ВАК:</i> 1. Панкина Е.В. «Суд Париса» Томаса Августина Арна: между маской и оперой // Южно-Российский музыкальный альманах. 2021. – № 3 (44). – С. 42–52. (в соавторстве с А.С. Приваловой). 2. Панкина Е.В. Из истории формирования Венецианской консерватории «Бенедетто Марчелло» // Университетский научный журнал = Humanities & Science University Journal. Филологические и исторические науки, археология и искусствоведение. СПб.: Санкт-Петербургский университетский консорциум, 2022. № 66. С. 13–17. 3. Панкина Е.В. Хосе де Каньисарес в истории придворной сарсуэлы // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. 2023. № 32. С. 22–28. (в соавторстве с К.С. Юшковой). 4. Панкина Е.В. Становление венецианской школы вокальной полифонии на рубеже XV–XVI вв. // Вестник музыкальной науки. 2024. Т. 12, № 4. С. 9–18. <i>Публикации в других изданиях:</i> 5. Панкина Е.В. Музыкальное образование в Италии: исторические этапы и формы: учебное

	пособие. Екатеринбург: Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, 2021. 98 с. 6. Панкина Е.В. Музыкальные интерпретации «Amor, se vuo' ch'i'torni al giogo anticho» Петрарки в канцонах Бартоломео Тромбончино, Бернардо Пизано и Себастьяно Фесты // Современные проблемы музыкознания. М.: РАМ имени Гнесиных, 2022. № 1. С. 4–22. 7. Панкина Е.В. Латинские композиции фроттольных собраний: метрика стиха и музыкальная ритмика // Техника музыкальной композиции. Музыкальная композиция: нарратив vs архитектоника // Материалы V Международной научной конференции, 18-20 апреля 2023 г. М.: РАМ имени Гнесиных, 2023. С. 78–79. 8. Панкина Е.В. Мантуанский Teatro Scientifico: искусство, философия, наука // Опера в музыкальном театре: история и современность. Материалы Пятой Международной научной конференции, 22–26 ноября 2021 г. / ред.-сост. И.П. Сусидко, П.В. Луцкер, Н.В. Пилипенко. М.: РАМ им. Гнесиных, 2023. Т. 3. С. 215–223. 9. Панкина Е.В. Фроттолы-диалоги на пути к имитационной композиции // Музыкальная композиция: теория и практика. Шостакович in metamorphosis / Материалы VI международной научной конференции, 14–18 апреля 2025 г. М.: РАМ имени Гнесиных, 2025. С. 121–122.
--	---

Официальный оппонент
Панкина Елена Валериевна


