

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2019–2020 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной консерватории
имени П. И. Чайковского О. П. Лянг

03 февраля 2020 года

ВОКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П Н	08.55–10.25 Гармония, преп. Е.О.Дмитриева, кл.218 10.30–12.00 Сольфеджио, преп. Е.О.Дмитриева, кл.218 12.05–13.35 История зарубежной музыки доц. С.Г.Мураталиева, кл.427	История зарубежной музыки, кл.220 преп. М.А. Моисеева 09:55–11:25, 11:30–13:00 14–15:30 Иностранный язык (итал., гр. А), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 16–17:30 Класс музыкального театра, (гр. А), кл. 39, проф. А. А. Петухов, преп. Э. И. Ибраимов	10:30–12 Иностранный язык (итал., гр. А), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 14–15:30 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	История русской музыки, кл.438 доц. А.В.Наумов 08:50–10:20, 10:25–11.55 12–13.30 История вокальных стилей, кл. 438, доц. А. В. Наумов 14–15:30 История кино и литературы, кл. 430 доц. Е. В. Ровенко 15.35–17.05 Иностранный язык (итал.), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист	
В Т	12–13.30 История зарубежной музыки доц. С.Г.Мураталиева, кл.438 14–15:30, 15:35–17:05 Актерское мастерство, гр. А.кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, преп. С.А.Князева	11–12:30, 12.35–13.20 Оперный театр, кл.21, проф. Р.Г.Косачева 14–15.30 Анализ музыкальной формы кл. 222, Токун Е.А. 16.30–18 История (лекция), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 18.05–18.50 История (семинар**), гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	12.05–13:35 История русской музыки доц. Д.Р.Петров, кл.417 15:35–17:05 История исполнительского искусства, кл. 218, доц. А. В. Наумов		
С Р		09.30–11 Сольфеджио, кл.220, преп. Г.А.Уварова 13:30–15 Иностранный язык (итал.гр.Б), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист 17–18:30 Класс музыкального театра (гр. Б), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	10:30–12 Иностранный язык (итал., гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т.А. Фрейшист 15–16:30 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов		
Ч Т		10–11.30 Методика обучения, кл. 433, доц. Г. Ф. Головатая	12.30–14 История русской музыки, кл.438, доц. Д.Р.Петров, 14–15:30 Экономика, кл. 21, преп. А. В. Финогенов	16–17:30 Менеджмент в музыкальном искусстве, кл.427, доц. Н. И. Перцовский	11:30–13 Музыкальное исполнительство и педагогика, кл. 433, доц. Г. Ф. Головатая
П Т	10–11:30 История искусств, кл. 430, преп.Н.Б.Автономова 12:35–14:05 Введение в специальность, кл. 21 14:10–15:40,15:45–17:10 Актерское мастерство, гр. Б, кл. 39, проф.В.Ф.Жданов, преп. С. А. Князева 17:15–18:45, 18:50–19:35 Оперный театр, кл. 221, проф. О. В. Комарницкая		10:00–11:30 Сольфеджио, кл. 415, преп. Е. А. Сонкина 16–17:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин 18– 18.45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин		
С Б	10–11:30 Безопасность жизнедеятельности кл. 414, преп. В. И. Гурьев 12–13:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова	12–13:30 Музыкальная психология, кл.9, проф. М. С. Старчеус 14–15:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т.К. Петрова	10–11:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова 12–13:30 Учебный оперный репертуар, кл. 39 проф. В. Ф. Жданов	12–13:30 Эстетика, кл. 21 доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч.	Сольное пение — 4 ч. Прохождение партий — 4 ч.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ),
ЗАНЯТИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА.

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.