

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
08 февраля 2021 года

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ) ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

	1 курс*	2 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	12.15-13.45 Гармония, преп. Г.А. Рымко, дистанционно		08.30-11.30 История русской музыки XX века, ст. преп. Тарасенкова Е.И. (дистанционно в Teams) 11:30–13 История исполнительских стилей кл. 430, проф. В. В. Березин	13–14:30 Музыкальное исполнительство и педагогика, кл. 430, проф. В. В. Березин
В Т О Р Н И К	09:30-11 История искусств, преп. Н.Б. Автономова (дистанционно)	12-13.30 Анализ музыкальных произведений, преп. Е.А. Токун (дистанционно в Teams) 17–18:30 Всеобщая история, проф. Д. А. Гутнов (дистанционно)		
С Р	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс, БЗК	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс, БЗК		
Ч Е Т.	10-11.30 Сольфеджио, преп. Г.А. Уварова, дистанционно		10–11:30 Современная музыка и новые исполнительские техники, доц. О. Е. Бочихина (дистанционно)	
П Я Т.		10-13 История зарубежной музыки, доц. С.Г Мураталиева (дистанционно в Teams)		
С У Б.	10.00-13.00 История зарубежной музыки, проф. В.Н. Юнусова (дистанционно в Teams) 14–16:30 Безопасность жизнедеятельности, преп. В. И. Гурьев (дистанционно в Teams) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс, БЗК	10-11.30 Музыкальная психология, проф. М. С. Старчеус (дистанционно) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс, БЗК 18:35–20:05 Методика обучения игре на инструменте, кл. 21, преп. С. С. Голубенко (деревянные)	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. Учебная исполнительская практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч. Производственная исполнительская практика Производственная педагогическая практика	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Преддипломная практика

* ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА,
ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)