

**Ашхотов Беслан Галимович,
доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВО «Северо-
Кавказский государственный институт искусств», проректор по
учебной работе, профессор кафедры истории и теории музыки**

1. *Ашхотов, Б.Г.* Об онтологических основаниях адыгских нартских пшинатлях [Текст] / Б.Г. Ашхотов // Проблемы музыкальной науки. – 2010. – № 1 (6) . – С. 41-49.
2. *Ашхотов, Б.Г.* Народное художественное творчество как часть современной образовательной системы [Текст] / Б.Г. Ашхотов // Проблемы музыкальной науки. – 2011. – № 2 (9). – С. 106-110.
3. *Ашхотов, Б.Г.* Этнокультурная картина Кавказа в контексте дихотомии Восток – Запад [Текст] / Б.Г. Ашхотов // Вопросы культурологии. – 2012. – № 8. – С. 13-18.
4. *Ашхотов, Б.Г.* О некоторых принципах формостановления адыгских историко-героических песен [Текст] / Б.Г. Ашхотов // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2012. – № 3 (64). – С.67-73.
5. *Ашхотов, Б.Г.* Немеркнувшие ценности традиционной культуры [Текст] / Б.Г. Ашхотов // Проблемы музыкальной науки. – 2014. – № 3 (16). – С. 50-54.
6. *Ашхотов, Б.Г.* О трансформации традиционной культуры в XXI веке [Текст] / Б.Г. Ашхотов // Научно-методический журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 1026-1030. – Режим доступа: [http // e-koncept.ru/2016/96121.htm/](http://e-koncept.ru/2016/96121.htm/)
7. *Ашхотов, Б.Г.* Народно-песенные истоки адыгских закиров [Текст] / Б.Г. Ашхотов // Вопросы Кабардино-Балкарского музыкознания. – Нальчик: Эльбрус, 1995. – С.16-23.
8. *Ашхотов, Б.Г.* Неизвестное об известной теме М.И. Глинки [Текст] / Б.Г. Ашхотов // Музыкальная академия. – 2008, - № 2. – С. 95-102.
9. *Ашхотов, Б.Г.* О роли коллективного и индивидуального в народном творчестве: К вопросу о фольклорной династической традиции [Текст] / Б.Г. Ашхотов // PAX SONORIS: История и современность. – 2009. – Вып. II (IV). – С. 40-46.
10. *Ашхотов, Б.Г.* Феноменология кавказской этномузыкальной идентичности в парадигме «Восток – Запад» [Текст] / Б.Г. Ашхотов // PAX SONORIS. Научный журнал. – 2012. – Вып. VI. – С. 31-38.
11. *Ашхотов, Б.Г.* Этномузыкальный мир Кавказа в пространстве истории русского искусства в контексте дихотомии «Восток-Запад» [Текст] / Б.Г. Ашхотов // Восток и Запад: этническая идентичность и традиционное музыкальное наследие как диалог цивилизаций и культур: материалы Второго Международного научного этномузыкалогического конгресса. – Астрахань, 2013.

12. *Ашхотов, Б.Г.* Персоносфера в музыке устной традиции: ракурс креативной индивидуализации [Текст] / Б.Г. Ашхотов // Восток и Запад: этническая идентичность и традиционное музыкальное наследие как диалог цивилизаций и культур / Тезисы III-го Международного научного этномузыкологического конгресса Астрахань, 2015.