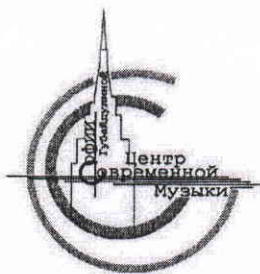


«Contemporary Centre Music  
of Sofia Gubaidulina»

Telman str., 29, Kazan, 420111  
Tel.: +7(843) 230-40-68; 230-41-22  
E-mail: [sofia1931@mail.ru](mailto:sofia1931@mail.ru)  
[www.centrsfia.com](http://www.centrsfia.com)



«Центр современной музыки  
Софии Губайдулиной»

420111, Казань, ул. Тельмана, 29  
Тел.: +7(843) 230-40-68; 230-41-22  
E-mail: [sofia1931@mail.ru](mailto:sofia1931@mail.ru)  
[www.centrsfia.com](http://www.centrsfia.com)

Исх.№ 223

15 января 2015г.

Ректору Московской  
государственной консерватории  
имени П.И.Чайковского  
профессору Соколову А.С.

***БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО***

Уважаемый Александр Сергеевич!

«Центр современной музыки Софии Губайдулиной» (г.Казань) выражает Вам огромную благодарность за организацию и проведение в Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского с 18 по 23 декабря 2014г. семинаров Ансамбля «Студия новой музыки» по новейшим исполнительским техникам в современной музыке. Выражаем особую признательность художественному руководителю Научно-творческого центра современной музыки Московской консерватории и ансамбля «Студия новой музыки» проф. Тарнопольскому В.Г., заведующей центром Серебряковой В.А., сотруднику центра Демидовой А.К., директору ансамбля «Студия новой музыки» Изотовой Е.А., концертмейстеру ансамбля Малышеву С.А.

Также хочется отметить работу факультета повышения квалификации МГК и выразить благодарность его декану – Ирине Арнольдовне Скворцовой.

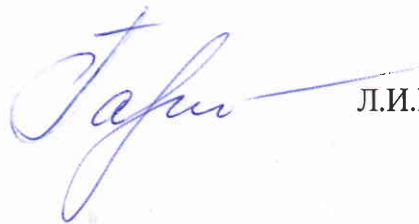
Программа семинара отличалась особой насыщенностью и разнообразием. Это многочисленные концерты и лекции, мастер-классы и практические занятия музыкантов ансамбля «Студия новой музыки», на которых участники семинаров познакомились не только с новыми исполнительскими техниками, новыми способами нотации, но и с современным репертуаром, созданным за последние 20 лет. Это незабываемые лекции профессоров и педагогов Московской консерватории (Тарнопольский В.Г., Кефалиди И.Л., Арделяну О.Ю, аспирант Тарнопольский В.В.) раскрывающие панораму развития современной музыки и творчества современных композиторов XX-XXI веков, знакомящие с новейшими тенденциями в области композиции. Это встречи композиторов и сотрудников электроакустического центра Московской консерватории, где были продемонстрированы новейшие технологии в композиторском творчестве, а также обозначена значимая роль исполнителя в сочинениях для инструментов с live-электроникой.

Особых слов благодарности заслуживают руководители и сотрудники Центра современной музыки которые провели огромную, ни с чем не сравнимую организационную работу. При столь напряженном графике семинара им удалось создать удивительно душевную и в то же время высокопрофессиональную атмосферу погружения в мир современной музыки.

Хочется отметить, что проблема современного исполнительства является одной из актуальнейших на сегодняшний день. Тщательно продуманные программы семинаров ответили на многие вопросы его участников в полном объеме.

Уважаемый Александр Сергеевич! Верим, что это начинание увидит свое достойное продолжение. Полученный в его ходе неоценимый опыт будет использован в новых музыкально-образовательных проектах. Мы также надеемся, что творческое сотрудничество между нашим Центром современной музыки С.Губайдулиной и возглавляемой Вами Московской консерваторией будет с успехом продолжено в самых разнообразных формах и в дальнейшем.

С уважением,  
Директор ЦСМ С. Губайдулиной

  
Л.И.Гарифуллина