



65 Bay State Road Suite 6 Boston Massachusetts 02215 USA 1.617.867.0017 www.educationalbridgeproject.org

9 ноября 2012 г.

Ректору
Московской Государственной Консерватории
имени П.И. Чайковского
Доктору искусствоведения,
Профессору Александру Сергеевичу Соколову
125009 Москва, Б. Никитская, 13/6
(7-495) 629-9659

Глубоковажаемый господин ректор!

Разрешите мне от имени Проекта «Образовательный Мост» (Бостон, США) выразить огромную благодарность замечательному дирижёру, доценту кафедры современного хорового исполнительского искусства и художественному руководителю Камерного хора Московской консерватории, лауреату Международного конкурса Александру Владиславовичу Соловьёву за его участие в XXII российско-американском фестивале Проекта «Образовательный Мост».

За короткое время, проведенное Маэстро Соловьёвым в Бостоне - с 25 октября по 2 ноября, он сумел сделать очень многое, несмотря на то обстоятельство, что вследствие налетевшего 29 октября урагана пришлось отменить одну из репетиций хора. 30 октября Александр Владиславович великолепно провел на сцене музыкального факультета Бостонского университета концертное исполнение хоров из оратории композитора Руфи Ломон «Свидетельские Показания», премьеру которых он, также в присутствии автора, блестяще исполнил 23 мая 2009 г. в Большом зале Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

Также, по приглашению профессора бостонского университета Скотта Джарретта, Александр Владиславович встретился со студентами и аспирантами Музыкального факультета, хоровыми дирижёрами и познакомил их с русским хоровым репертуаром от Танеева до Щедрина. По просьбе присутствующих Маэстро Соловьёв продемонстрировал целый ряд нотных партитур и предоставил возможность послушать в записи лучшие интерпретации хоровых сочинений, подарив студентам на память компакт-диски.

В завершении программы визита А.В. Соловьёва профессор Джарретт, который в дополнение к своей педагогической работе в университете возглавляет Marsh Chapel Choir, пригласил Александра Владиславовича провести мастер-класс и поработать над фрагментами «Всенощного бдения» С.В. Рахманинова. Мне довелось присутствовать на этой репетиции и могу сказать Вам, Г-н Ректор, что я испытала огромное удовольствие, как музыкант и гордость за высокие традиции российского музыкального образования.

Еще раз хочу выразить Вам огромную благодарность за содействие и поддержку поездки А.В. Соловьёва на наш фестиваль и надежду на то, что контакты Московской консерватории и Проекта «Образовательный Мост» будут продолжаться и далее.

С уважением –

Д-р Людмила Лейбман
Генеральный директор