

Аннотации к Факультативным программам дисциплин

ФТД.В.03 – Хаммерклавир

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: углубление и расширение практических знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с их профессиональными потребностями; создание условий для самоопределения личности и её самореализации; воспитание высококвалифицированных исполнителей, демонстрирующих точное и исторически грамотное прочтение нотного текста, умеющих убедительно донести содержание исполняемых сочинений, владеющих искусством публичного исполнения на Хаммерклави́ре концертных программ различных жанров и стилей.

Задачи дисциплины:

1) в области концертно-исполнительской деятельности:

- представление общественности в концертном исполнении результатов своей творческо-исполнительской деятельности, демонстрирующей владение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области музыкально-инструментального исполнительства;
- высокохудожественное и выразительное донесение содержания исполняемого музыкального произведения до слушательской аудитории;
- воспитание музыкально-исторического вкуса и умения стилистически верно исполнять музыку разных эпох на Хаммерклави́ре.

2) в области музыкально-просветительской деятельности:

- разработка и реализация просветительских мероприятий в целях популяризации исторического исполнительства, организация и участие в специализированных фестивалях и образовательных проектах.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажёр должен:

знать:

- основные композиторские стили;
- концертный репертуар, включающий произведения разных жанров и стилей;
- основные нотные издания концертного репертуара.

уметь:

- анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений;
- анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения на Хаммерклави́ре;
- находить индивидуальные пути воплощения музыкальных образов, раскрывать художественное содержание музыкального произведения, создавать собственную интерпретацию музыкального произведения;
- самостоятельно изучать и готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров.

владеть:

- навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- навыками поиска исполнительских решений;
- знаниями в области истории исполнительства на Хаммерклави́ре;
- художественно-выразительными средствами (штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности);
- профессиональной терминологией.

3. Объём дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Аудиторные занятия (всего)	36	18	18
Практические занятия	36	18	18
В том числе:			
Индивидуальные занятия (Из.)	36	18	18
Самостоятельная работа	36	18	18
Вид промежуточного/итогового контроля (зачёт/экзамен)		Зачёт	Зачёт
Общая трудоёмкость:	Час.	72 ч.	
	Зачёт. ед.	2 з.е.	