

РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ, 1 семестр 2017-2018 УЧЕБНОГО ГОДА

специальности ассистентуры-стажировки: 53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 53.09.02 – Искусство вокального исполнительства, 53.09.05 – Искусство дирижирования

1 год обучения	2 год обучения
<p>Зачеты:</p> <p><u>История и философия искусства и культуры</u> <i>проф. Марченко О. В.</i> – 16.01 (13.00, 433), 20.01.2018 (10.00, 433)</p> <p><u>Иностранный язык</u> <i>доц. Маслова О. Л.</i> – английский язык – 13.01 (12.00, 424), 15.01 (15.00, 424), 18.01 (10.00, 430), 20.01.2018 (12.00, 433) <i>доц. Лебедева Т. Л.</i> – немецкий язык – 16.01, 19.01.2018 – 12.00, 425 <i>доц. Фрейшист Т. А.</i> – итальянский язык – 22.01.2018 (12.00, 425) <i>доц. Такташов Е. В.</i> – русский язык – 12.01, 19.01.2018 – 12.00 (кл.5)</p> <p><u>Актуальные проблемы исполнительского искусства</u> (по видам): фортепиано, кам.анс. (пианисты), концертм. иск-во – 15.01.2018 (13.00, 430) орган – 18.01.2018 (12.00, 433) струнные инструменты, кам.анс. (струнники) – 20.01.2018 (14.00, 414) духовые инструменты – 20.01.2018 (12.00, 418) оркестр современной музыки – 19.01.2018 (17.00, 433) сольное пение – 18.01.2018 (13.00, 219) дирижирование – 15.01.2018 (17.00, 433)</p> <p><u>Музыкально-информационные технологии</u> <i>доц. Харуто А. В.</i> – 17.01, 24.01.2018 – 12.00, кл.2</p> <p><u>Актуальные музыкального исполнительства и педагогики</u> (реф.) – 12-25.01.2018</p> <p><u>Педагогическая практика</u> – 12-25.01.2018</p> <p><u>Творческая практика</u> – 12-25.01.2018</p>	<p>Зачеты:</p> <p><u>Иностранный язык</u> <i>доц. Маслова О. Л.</i> – английский язык – 13.01 (12.00, 424), 15.01 (15.00, 424), 18.01 (10.00, 430), 20.01.2018 (12.00, 433) <i>доц. Базванова О. В.</i> – немецкий язык – 16.01, 19.01.2018 – 14.00, 425 <i>доц. Такташов Е. В.</i> – русский язык – 12.01, 19.01.2018 – 12.00 (кл.5)</p> <p><u>Педагогика</u> <i>проф. Старчеус М. С.</i> – 18.01.2018, 25.01.2018 – 12.00, 433</p> <p><u>Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения</u> <i>преп. Янгуразова Л. Р.</i> – 16.01.2018, 23.01.2018 – 16.00, 433</p> <p><u>История искусств и проблемы современного искусствознания</u> <i>проф. Чавчанидзе Д. Л., преп. Ровенко Е. В.</i> – 13.01 (12.30, 433), 16.01 (12.30, 436)</p> <p><u>Актуальные музыкального исполнительства и педагогики</u> (реф.) – 12-25.01.2018</p> <p><u>Педагогическая практика</u> – 12-25.01.2018</p> <p><u>Творческая практика</u> – 12-25.01.2018</p>
<p>Экзамены: Специальный класс (по дате аттестации на специальной кафедре)</p>	<p>Экзамены: Специальный класс (по дате аттестации на специальной кафедре)</p>

специальность: 53.09.03 – Искусство композиции

<p>Зачеты:</p> <p><u>История и философия искусства и культуры</u> <i>проф. Марченко О. В.</i> – 16.01 (13.00, 433), 20.01.2018 (10.00, 433)</p> <p><u>Иностранный язык</u> <i>доц. Маслова О. Л.</i> – английский язык – 13.01 (12.00, 424), 15.01 (15.00, 424), 18.01 (10.00, 430), 20.01.2018 (12.00, 433) <i>доц. Лебедева Т. Л.</i> – немецкий язык – 16.01, 19.01.2018 – 12.00, 425</p> <p><u>Актуальные проблемы искусства композиции в контексте общей теории тв-ва:</u> <i>проф. Кобляков А. А.</i> – 12.01.2018 (12.00, кл.35)</p> <p><u>Техники работы с электронным звуком и мультимедиа</u> <i>проф. Кефалиди И. Л.</i> – 19.01.2018 (14.00, студия)</p> <p><u>Актуальные проблемы искусства композиции</u> (реферат) – 12-25.01.2018</p> <p><u>Педагогическая практика</u> – 12-25.01.2018</p> <p><u>Творческая практика</u> – 12-25.01.2018</p>	<p>Зачеты:</p> <p><u>Иностранный язык</u> <i>доц. Маслова О. Л.</i> – английский язык – 13.01 (12.00, 424), 15.01 (15.00, 424), 18.01 (10.00, 430), 20.01.2018 (12.00, 433) <i>доц. Базванова О. В.</i> – немецкий язык – 16.01, 19.01.2018 – 14.00, 425</p> <p><u>Педагогика</u> <i>проф. Старчеус М. С.</i> – 18.01.2018, 25.01.2018 – 12.00, 433</p> <p><u>История искусств и проблемы современного искусствознания</u> <i>проф. Чавчанидзе Д. Л., преп. Ровенко Е. В.</i> – 13.01 (12.30, 433), 16.01 (12.30, 436)</p> <p><u>Лаборатория современного ансамбля, доц. Мальшев С. А.</u> – 16.01.2018 (12.00, 16п)</p> <p><u>Актуальные проблемы искусства композиции</u> (реферат) – 12-25.01.2018</p> <p><u>Педагогическая практика</u> – 12-25.01.2018</p> <p><u>Творческая практика</u> – 12-25.01.2018</p>
<p>Экзамены: Специальный класс (по дате аттестации на специальной кафедре)</p>	<p>Экзамены: Специальный класс (по дате аттестации на специальной кафедре)</p>

специальность: 53.09.04 – Мастерство музыкальной звукоорежиссуры

1 год обучения
Зачеты:
<u>История и философия искусства и культуры</u> <i>проф. Марченко О. В.</i> – 16.01 (13.00, 433), 20.01.2018 (10.00, 433)
<u>Иностранный язык</u> <i>доц. Маслова О. Л.</i> – английский язык – 13.01 (12.00, 424), 15.01 (15.00, 424), 18.01 (10.00, 430), 20.01.2018 (12.00, 433)
<u>Современные технологии звукозаписи</u> <i>проф. Соболева М. А.</i> – 17.01.2018 (12.00, студия)
<u>Техническое обеспечение звукозаписи</u> <i>проф. Соболева М. А.</i> – 24.01.2018 (12.00, студия)
<u>Проблемы мастерства звукоорежиссуры (реферат)</u> – 12-25.01.2018
<u>Педагогическая практика</u> – 12-25.01.2018
<u>Творческая практика</u> – 12-25.01.2018
Экзамены:
<u>Специальный класс</u> – по дате аттестации творческих работ в Центре