

П Р И К А З

« 17 » июля 2017 г.

№ 345-У

г. Москва

§ 1.

В соответствии с Контрольными цифрами приема граждан по специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2017 год (приложение № 2.262 к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.04.2016 г. № 482) и руководствуясь результатами вступительных экзаменов в ассистентуру-стажировку по творческо-исполнительским специальностям, утвержденными на заседании Центральной приёмной комиссии 17 июля 2017 года:

1.1. с 1 сентября 2017 года в ассистентуру-стажировку (форма обучения – очная) зачисляются (с выплатой стипендии в размере 4 000 руб. 00 коп. в месяц):

срок окончания – 30 июня 2019 года

53.09.01 - Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):
проходной балл – 12,5

1. Барамидзе Алёна Тамазовна – итоговый балл: 14,0
– сольное исполнительство на духовых инструментах (флейта)
2. Безносиков Фёдор Михайлович – итоговый балл: 15,0
– сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка)
3. Булаенко Павел Сергеевич – итоговый балл: 15,0
– ансамблевое исполнительство на фортепиано
4. Булаенко София Андреевна – итоговый балл: 14,0
– ансамблевое исполнительство на фортепиано
5. Вовченко Алексей Владимирович – итоговый балл: 14,0
– сольное исполнительство на духовых инструментах (кларнет)
6. Волобуева Дарья Александровна – итоговый балл: 13,5
– ансамблевое исполнительство на исторических инструментах
7. Губерт Анна Станиславовна – итоговый балл: 13,17
– сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка)
8. Гусев Олег Андреевич – итоговый балл: 13,5
– сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка)
9. Доля Тимофей Владиславович – итоговый балл: 15,0
– сольное исполнительство на фортепиано

10. Дрегалина Елизавета Валентиновна – итоговый балл: 14,0
– сольное исполнительство на исторических инструментах
11. Железный Леонид Владимирович – итоговый балл: 13,5
– сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка)
12. Зиновьева Алёна Игоревна – итоговый балл: 13,67
– сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка)
13. Карменова Меруэрт Ерболатовна – итоговый балл: 14,0
– сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка)
14. Колосова Ольга Михайловна – итоговый балл: 13,5
– сольное исполнительство на исторических инструментах
15. Кошкина Анна Васильевна – итоговый балл: 13,5
– сольное исполнительство на струнных инструментах (виолончель)
16. Лундстрем Петр Леонидович – итоговый балл: 14,5
– сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка)
17. Максименко Григорий Сергеевич – итоговый балл: 14,5
– сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка)
18. Манаков Николай Сергеевич – итоговый балл: 13,83
– концертмейстерское исполнительство на фортепиано
19. Мирославский Эмиль Игоревич – итоговый балл: 13,5
– сольное исполнительство на духовых инструментах (гобой)
20. Новиков Дмитрий Андреевич – итоговый балл: 14,0
– сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка)
21. Орлов Павел Викторович – итоговый балл: 13,67
– ансамблевое исполнительство на духовых инструментах
22. Орлова Анна Сергеевна – итоговый балл: 14,0
– сольное исполнительство на органе
23. Паутов Владислав Олегович – итоговый балл: 14,0
– сольное исполнительство на фортепиано
24. Пинялов Владимир Владимирович – итоговый балл: 15,0
– сольное исполнительство на духовых инструментах
25. Поэта Валерия Александровна – итоговый балл: 14,5
– сольное исполнительство на фортепиано
26. Рычкова Антонина Михайловна – итоговый балл: 14,5
– сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах (арфа)
27. Сардарян Астхик Арменовна – итоговый балл: 13,0
– сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка)
28. Симонов Леонид Валерьевич – итоговый балл: 14,0
– сольное исполнительство на фортепиано
29. Спиркина Екатерина Александровна – итоговый балл: 15,0
– сольное исполнительство на органе
30. Страхов Александр Андреевич – итоговый балл: 14,0
– сольное исполнительство на фортепиано
31. Суворова Дарья Константиновна – итоговый балл: 12,5
– ансамблевое исполнительство на струнных инструментах
32. Траулько Кристина Юрьевна – итоговый балл: 13,67
– сольное исполнительство на струнных инструментах (скрипка)
33. Черепанова Мария Владимировна – итоговый балл: 15,0

– сольное исполнительство на органе

53.09.02 – Искусство вокального исполнительства (по видам):

академическое пение

проходной балл – 12,5

- | | |
|--------------------------------------|------------------------|
| 1. Павленко Тимофей Андреевич | – итоговый балл: 14,5 |
| 2. Солдатенкова Анастасия Михайловна | – итоговый балл: 12,5 |
| 3. Цымпилов Саян Цэ-Дашиевич | – итоговый балл: 12,5 |
| 4. Чернов Александр Анатольевич | – итоговый балл: 13,67 |

53.09.03 – Искусство композиции:

проходной балл – 12,5

- | | |
|-----------------------------------|------------------------|
| 1. Будников Дмитрий Сергеевич | – итоговый балл: 14,5 |
| 2. Гостев Иван Александрович | – итоговый балл: 14,8 |
| 3. Чуракова Варвара Александровна | – итоговый балл: 14,33 |

53.09.04 – Мастерство музыкальной звукорежиссуры

проходной балл – 12,5

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1. Шокина Мария Алексеевна | – итоговый балл 15,0 |
|----------------------------|----------------------|

53.09.05 – Искусство дирижирования (по видам):

дирижирование академическим хором

проходной балл – 12,5

- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| 1. Байчурин Рамис Камильевич | – итоговый балл: 12,87 |
| 2. Белоногова Ольга Ивановна | – итоговый балл: 14,0 |
| 3. Поникаровская Татьяна Алексеевна | – итоговый балл: 14,25 |
| 4. Фролов-Багреев Петр Владимирович | – итоговый балл: 14,12 |

§ 2.

В соответствии с Контрольными цифрами приема граждан по специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2017 год (приложение № 1.237 к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.04.2016 г. № 482) и руководствуясь результатами вступительных экзаменов в аспирантуру, утвержденными на заседании Центральной приёмной комиссии 17 июля 2017 года:

2.1. с 1 сентября 2017 года в аспирантуру по программам подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации, с выплатой стипендии в размере 4 000 руб. 00 коп. в месяц, зачисляются:

срок окончания – 30 июня 2020 года
направление подготовки: 50.06.01 – Искусствоведение

проходной балл – 12,5

научная специальность: 17.00.09 – история и теория искусства

1. Белянский Дмитрий Викторович – итоговый балл: 15,0

научная специальность: 17.00.02 – музыкальное искусство

2. Пастушкова Анна Сергеевна – итоговый балл: 14,0

3. Попова Анастасия Юрьевна – итоговый балл: 13,75

4. Усова Оксана Викторовна – итоговый балл: 14,5

§ 3.

В соответствии с направлениями на обучение по государственной линии для граждан стран СНГ и дальнего зарубежья в форме ассистентуры-стажировки по творческо-исполнительским специальностям и результатами вступительных экзаменов в ассистентуру-стажировку, утвержденными на заседании Центральной приёмной комиссии 17 июля 2017 года:

3.1. зачисляются в ассистентуру-стажировку (форма обучения – очная) с 1 сентября 2017 года с выплатой стипендии в размере 4 000 руб. 00 коп. в месяц:

срок окончания – 30 июня 2019 года

53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):

проходной балл – 4,5

1. Измаилова Карина (Республика Казахстан) – итоговый балл: 5,0
– сольное исполнительство на фортепиано
2. Трухин Александр Евгеньевич (Украина) – итоговый балл: 5,0
– сольное исполнительство на фортепиано
3. Влахович Димитрие (Республика Сербия) – итоговый балл: 5,0
– концертмейстерское исполнительство на фортепиано
4. Олесеюк Александр Александрович (Украина) – итоговый балл: 4,5
– сольное исполнительство на струнных инструментах
5. Дюсембаев Калкаман Багдатович (Республика Казахстан) – итоговый балл: 5,0
– сольное исполнительство на духовых инструментах

53.09.02 – Искусство вокального исполнительства (по видам):

академическое пение

проходной балл – 4,5

1. Жекова Мария Веселиновна (Болгария) – итоговый балл: 4,5
2. Черкезия Нана Ингиштеровна (Республика Абхазия) – итоговый балл: 4,5

4. Сарихани Галех Бабахани Шахин Голамреза (Иран)

– итоговый балл: 4,65

§ 4.

Руководствуясь Решением Аттестационной комиссии от 29 июня 2017 года, в соответствии с пунктом 1 части 1 статьи 61 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", подпунктом а) пункта 51 Устава Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского отчислить с 1 июля 2017 г. из Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского в связи с завершением обучения (получением образования) докторанта кафедры истории зарубежной музыки **Пылаева Михаила Евгеньевича** по научной специальности 17.00.02 «музыкальное искусство», успешно завершившего работу над диссертацией на соискание ученой степени доктора искусствоведения и защитившего ее в установленном порядке в Диссертационном совете Московской консерватории.

Ректор, профессор



А. С. Соколов