

1. Буслаева Н. В. Русская и французская фортепианные школы: диалог исполнительских традиций // Актуальные проблемы высшего музыкального образования, №3 (19), 2011. Изд.: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И.Глинки, 2011. С. 11-14.
2. Буслаева Н. В. Образы Италии в фортепианных сочинениях Ф. Листа // Актуальные проблемы высшего музыкального образования, №5 (21), 2011. Изд.: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И.Глинки, 2011. С. 26-30.
3. Буслаева Н. В. Фортепианное творчество Б.Бартока: Учебно - методическое пособие. Нижний Новгород: Изд-во ННГК им. М.И.Глинки. 2011.- 28с.
4. Буслаева Н. В. Польская фортепианная школа: Учебно - методическое пособие. Нижний Новгород: Изд-во ННГК им. М.И.Глинки. 2012. – 87с.
5. Буслаева Н. В. Искусство фортепианной игры в реалиях культурного плюрализма // Мультикультурализм или интеркультурализм? Опыт Австрии, России, Европы. Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2013. – 256 с.