

Клочкова Елена Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент,
ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия им. Маймонида»,
заведующая кафедрой истории и теории исполнительского искусства;

1. Клочкова, Е.В. Venit tempus. Гавриил Попов и Алемдар Караманов – две мировые премьеры в Санкт-Петербурге / Е.В. Клочкова // Musicus. Вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. - 2012. - № 4. - С. 68-73.
2. Клочкова, Е.В. Религиозная концепция в симфонических циклах «Совершишася» и «Бысть» Алемдара Караманова / Е.В. Клочкова // Искусство и искусствоведение: теория и опыт: от классики к постмодерну: сб. науч. тр. / отв. ред. Н. Л. Прокопова; пер. Т. А. Григорьянц; Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2014. – Вып. 12. С. 244-262.
3. Клочкова, Е.В. Романтические архетипы в жизни и творчестве Алемдара Караманова / Е.В. Клочкова // Романтизм: истоки и горизонты: Материалы Международной научной конференции памяти А. Караманова 24–26 февраля 2011 года / Ред.-сост. Т.М. Русанова, Е.В. Клочкова. М. : РАМ им. Гнесиных, 2012. С.305-313.
4. Клочкова, Е.В. Религиозно-философская концепция в симфонической музыке второй половины XX века / Е.В. Клочкова // Сборник трудов Межрегиональной заочной научно-практической конференции Брянского государственного университета имени академика И.Г.Петровского. Ноябрь 2009 г. Брянск, 2009. - С. 128-135.
5. Клочкова, Е.В. Библейские симфонии Алемдара Караманова (2-е издание, монография) / Е.В. Клочкова. М. : Издательский дом «Классика-XXI», 2010.
6. Клочкова, Е.В. Основные тенденции в европейской музыкальной культуре XX века / Е.В. Клочкова // Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Москва, 16-17 апреля 2010 г. М. : Российский университет дружбы народов, 2010. С. 162-166.

7. Клочкова, Е.В. Религиозные симфонии А.Караманова (в поисках адекватного аналитического метода) / Е.В. Клочкова // От Моцарта до Шнитке: к 70-летию со дня рождения Евгении Ивановны Чигаревой / Сост. Е. А. Доленко М., 2010. С.274-288.
8. Клочкова, Е.В. Библейские темы в симфонических циклах Алемдара Караманова / Е.В. Клочкова // Сборник статей Жизнь религии в музыке. Спб., 2010. С. 126-140.
9. Клочкова, Е.В. Караманов-симфонист / Е.В. Клочкова // Алемдар Караманов. Страницы жизни и творчества: Материалы региональной научно-практической конференции 3 ноября 2012 года / Ред.-сост. Е. В. Клочкова. М.: Академика, 2013. С. 61-78.
- 10.Клочкова, Е.В. История фортепианного искусства: рабочая учебная программа дисциплины (специальности 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство», 073201.65 «Искусство концертного исполнительства»: профиль «фортепиано».Уровни подготовки: бакалавр, специалист) / ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия имени Маймонида». М. : Нобель-Пресс; Edinburgh : LennexCorporation, 2013.
- 11.Клочкова, Е.В. Методика обучения игре на фортепиано : рабочая учебная программа дисциплины (специальности 073100.62 Музыкально-инструментальное искусство», 073201.65 «Искусство концертного исполнительства»: профиль «фортепиано». Уровни подготовки: бакалавр, специалист) / ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия имени Маймонида». М. : Нобель-Пресс; Edinburgh: LennexCorporation, 2013.
- 12.Клочкова, Е.В. Жанровые и композиционные типы одночастности в симфонических циклах «Совершишася» и «Бысть» Алемдара Караманова / Е.В. Клочкова // Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом: параллели и взаимодействия: Сборник материалов Международной научной конференции 14-19 апреля 2014 года / Ред.-сост. Я. И. Сушкова-Ирина, Г. Р. Консон. - М. : Нобель-пресс; Edinburgh, LennexCorporation, 2014. С. 316-323.

13. Клочкова Е.В., Быченкова М.А. К проблеме влияния религиозного источника на симфоническое и фортепианное творчество Алемдара Караманова / Е.В.Клочкова // Проблемы музыкальной науки № 1 (18), М., - 2015, С. 91-96

14. Клочкова Е.В. О звучащем и незвучащем слове в симфоническом цикле «Совершишася» Алемдара Караманова/ Е.В.Клочкова // Искусство как феномен культуры: традиции и перспективы: Сборник статей по материалам Международной научной конференции Государственной классической академии имени Маймонида 13–19 апреля 2015 года / под общ. науч. ред. Я.И. Сушковой-Ириной ; ред.-сост. М.А. Казачкова, Е.В. Клочкова. — М. : Нобель-Пресс ; Edinburgh : Lennex Corp., 2015. С. 156-166