

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации А.В. Ольшевской

«Русская мелодекламация (Серебряный век)»

предоставленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство»

Диссертация А.В. Ольшевской – исследование, посвященное теме, до сих пор не получившей полное всестороннее освещение в отечественной науке: русской мелодекламации. Как отмечает сам автор, на недостаток материалов по русской мелодекламации в отечественной культурологии указывали даже зарубежные авторы. Между тем, жанр мелодекламации, демонстрирующий уникальный синтез искусств, – значительное явление, составившее неотъемлемую характеристику Серебряного века, давно уже нуждается в пристальном внимании и систематичном описании его эволюции. Актуальность работы – в прослеживании эволюции жанра и рассмотрении его особых черт – не вызывает сомнений.

Многоаспектный предмет исследования потребовал применения различных методов, что является большим достоинством работы.

А.В. Ольшевская прослеживает историю мелодекламации в России и обращает внимание на разделение явлений мелодекламации и мелодрамы, а также на более позднее появление жанра мелодекламации по сравнению с мелодрамой, генезис мелодекламации, и родственные жанры (от немецкой мелодрамы до инструментальной миниатюры). Исследовательница указывает, что мелодекламация является органичным продолжением русской мелодрамы, на точки соприкосновения мелодекламации и романса.

А.В. Ольшевская особое внимание уделяет особенностям Серебряного века и теоретическим положениям поэтов Серебряного века, описывает круг поэтов, на стихи которых создавались мелодекламатические произведения.

Глава, посвященная существующим теориям мелодекламации, содержит расшифровки записей, выполненные разными способами, и может служить прекрасным образцом работы с такого рода материалом. Тщательно описываются виды синтеза, которые наблюдались в Серебряном веке во всех видах искусства, или, точнее, к которому тяготели все виды искусства.

Несомненным достоинством работы является объем проанализированного материала: нотные издания, поэтические сборники, аудиозаписи, позволяющие рассмотреть предложенные автором проблемы многоаспектно.

Нельзя не отметить, что работа написана прекрасным языком, великолепно читается, и интересна для всех исследователей Серебряного века.

Работа А.В. Ольшевской является замечательным научным исследованием, соответствует всем требованиям, предъявляемым к кандидатской диссертации. Автореферат и публикации отражают содержание работы. А.В. Ольшевская заслуживает присвоения ей ученой степени кандидата искусствоведения.

Кандидат филологических наук  
доцент кафедры общего и русского языкознания  
Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина

А.Н. Матрусова

Матрусова Александра Николаевна

(кандидат филологических наук, спец. 10.01.01 – русская литература)

117485, Москва, ул. Академика Волгина, д. 6,

Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина

Тел. +7 (495) 330 88 01

anmatrusova@pushkin.institute

