


ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

доктора искусствоведения, профессора Михаила Александровича Сапонова
на диссертационную работу САФОНОВОЙ Александры Анатольевны
на тему «МОСКОВСКИЕ ВЕРСИИ ОПЕР АНДРЕ ГРЕТРИ И ЕГО СОВРЕМЕННОКОВ
(ПОСЛЕДНЯЯ ЧЕТВЕРТЬ XVIII ВЕКА)», представленную на соискание учёной степени
кандидата искусствоведения по специальностям 17.00.02 «Музыкальное искусство» и
17.00.09 «Теория и история искусства»

Александра Анатольевна САФОНОВА за время обучения в аспирантуре Московской государственной консерватории в 2014–2017 годах показала свои наиболее плодотворные качества — результативность в работе над междисциплинарными проблемами, связанными с синтетическими видами искусства, с историей музыки и театра. Впервые раскрывая весьма необычную для искусствоведения тему, связанную с феноменом перемещения французского оперного произведения XVIII века в русскую художественную среду частных театров Москвы и подмосковных усадеб, А.А. Сафонова обнаружила свои наиболее яркие качества — инициативность исследовательского подхода, нетривиальность в выборе аспектов и материала для многообразных сопоставлений в такой деликатной сфере, как русский спектакль екатерининских времён на преобразованном французском музыкальном материале. Её методологический научный аппарат отличается заметной обстоятельностью и зрелостью, профессиональной точностью и добросовестностью в обращении с источниками, главным образом — архивно-рукописными и старопечатными. Её эрудиция в смежных областях — в сферах театра, западноевропейской художественной литературы и в проблемах искусства XVIII века и т.д. — всегда заметно выделяла её в среде аспирантов. Научные положения и материалы её диссертации сразу находили и находят применение в её же просветительских концертных выступлениях в залах Москвы, а также в её лекционных занятиях в рамках педагогической практики.

А.А. Сафонова пользуется уважением коллег как талантливый музыкант, обладающий крепким профессиональным опытом в научной работе, концертной деятельности и лекторских выступлениях в любой аудитории. Широко образованный специалист (А.А. Сафонова окончила МГУ, а также вокальный факультет Астраханской консерватории и филологическую магистратуру Университета «Сорбонна», Франция), она с успехом принимает участие в творческих проектах Московской консерватории. Считаю А.А. Сафонову перспективным учёным и сформировавшимся специалистом.

Диссертация А.А. Сафоновой отвечает требованиям ВАК Минобрнауки России, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальностям 17.00.02 «Музыкальное искусство» и 17.00.09 «Теория и история искусства», поэтому рекомендую представить данную диссертацию к защите.


Научный руководитель,
и.о. зав. кафедрой истории зарубежной музыки
ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского»,
доктор искусствоведения, профессор М.А. САПОНОВ
Москва, 17 ноября 2017

Адрес: г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 13.

Тел. 8 (495) 5031798

Электронный адрес: saponov@mail.ru




М.А. Сапонов
и.о. зав. кафедрой истории зарубежной музыки