

68

**Протокол заседания диссертационного совета Д 210.009.01
№2 от 25 сентября 2014 г.**

Присутствовали:; проф. К.В. Зенкин, доктор искусствоведения (и. о. председателя); М.В. Переверзева, кандидат искусствоведения (учёный секретарь); А.А. Амрахова, доктор искусствоведения; проф. И.А. Барсова, доктор искусствоведения; проф. Г.В. Григорьева, доктор искусствоведения; проф. М.В. Карасева, доктор искусствоведения; проф. Л.М. Кокорева, доктор искусствоведения; проф. Л.В. Кириллина, доктор искусствоведения; проф. В.В. Медушевский, доктор искусствоведения; проф. Ю.В. Москва, доктор искусствоведения; проф. М.А. Сапонов, доктор искусствоведения; проф. М.С. Филатова, доктор искусствоведения; проф. Е.М. Царёва, доктор искусствоведения; проф. В.П. Чинаев, доктор искусствоведения; проф. В.Н. Юнусова, доктор искусствоведения.

Слушали: защиту диссертации Шевцовой Ирины Валериевны, на тему: «Сочинения Софии Губайдулиной для виолончели: проблемы музыкального содержания, композиции и трактовки инструмента» представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

Научный руководитель: – доктор искусствоведения, профессор кафедры междисциплинарных специализаций музыковедов Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского Валентина Николаевна Холопова.

Официальные оппоненты: – доктор искусствоведения, зав. кафедрой композиции Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова Александр Львович Маклыгин:

– кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки РАМ имени Гнесиных Татьяна Евгеньевна Лейе.

Ведущая организация– ФГБОУ ВПО «Ростовская государственной консерватории имени С.В.Рахманинова», г. Ростов-на-Дону.

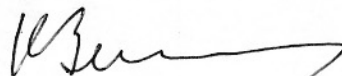
Постановили:

1. На основании тайного голосования членов совета (за-12, против-3, недействительных бюллетеней – нет) считать, что диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата искусствоведения (п. 9 «Положения») и присудить Шевцовой Ирине Валериевне учёную степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

2. На основании результатов открытого голосования (за - 15, против - нет) утвердить протокол счетной комиссии.

3. Принять заключение диссертационного совета в соответствии с п.36 «Положения». Результаты голосования: за - 15, против – нет.

И. о. председателя диссертационного совета
доктор искусствоведения,
профессор



К.В. Зенкин

Учёный секретарь диссертационного совета
кандидат искусствоведения



М.В. Переверзева