Протокол № 1

заседания диссертационного совета 23.2.009.01, созданного на базе ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

от 22 октября 2026 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 17 человек.

На заседании присутствовало 14 человек:

на заседании по месту его проведения:

1. проф. Зенкин Константин Владимирович, д-р иск. (председатель);
2. проф. Юнусова Виолетта Николаевна, д-р иск. (заместитель председателя);
3. Моисеев Григорий Анатольевич, канд. иск. (ученый секретарь);
4. проф. Амрахова Анна Амраховна, д-р иск.;
5. проф. Березин Валерий Владимирович, д-р иск.;
6. Власова Наталья Олеговна, д-р иск.;
7. проф. Высоцкая Марианна Сергеевна, д-р иск.;
8. проф. Кириллина Лариса Валентиновна, д-р иск.;
9. проф. Маклыгин Александр Львович, д-р иск.;
10. проф. Москва Юлия Викторовна, д-р иск.;
11. проф. Плотникова Наталья Юрьевна, д-р иск.;
12. проф. Скворцова Ирина Арнольдовна, д-р иск.;

в дистанционном формате:

13. проф. Карасева Марина Валериевна, д-р иск.;
14. проф. Кюрегян Татьяна Суреновна, д-р иск.;

Слушали: защиту диссертации Кошкаревой Натальи Владимировны на тему «**Современная отечественная хоровая музыка a cappella. Вторая половина XX — первая четверть XXI века**», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Официальные оппоненты: Рыжинский Александр Сергеевич, доктор искусствоведения, профессор, ректор ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»;

Урванцева Ольга Александровна, доктор искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой истории и теории музыки ГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки»;

Цукер Анатолий Моисеевич, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова».

Ведущая организация: ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания».

В обсуждении и дискуссии приняли участие: и. о. ректора ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В. С. Попова», профессор А. В. Соловьёв; доктор искусствоведения, и. о. заведующего кафедрой современной музыки ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского», профессор М. С. Высоцкая; кандидат искусствоведения, проректор по дополнительному образованию, науке и международным связям ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В. С. Попова», профессор Т. Б. Суханова.

Постановили:

1. На основании результатов электронного тайного голосования членов совета («за» — 14, «против» — 0, «не приняли участие в голосовании» — 0) присудить Кошкаревой Наталье Владимировне ученую степень доктора искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. На основании результатов открытого голосования («за» — 14, «против» — 0) принять Заключение диссертационного совета.

Председатель диссертационного совета,
доктор искусствоведения, профессор К. В. Зенкин

Ученый секретарь диссертационного совета,
кандидат искусствоведения Г. А. Моисеев