

**ДУЛАТ-АЛЕЕВ ВАДИМ РОБЕРТОВИЧ**, доктор искусствоведения, профессор, ФГБОУ ВПО «Казанская государственная консерватория (академия) имени Н. Г. Жиганова», заведующий кафедрой истории музыки;

1. Дулат-Алеев, В. Р. Жан-Жозеф Мондонвиль и французская музыка эпохи Людовика XV (к 300-летию со дня рождения) / В. Р. Дулат-Алеев // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15. Искусствоведение. 2012. Вып.

1. С. 238-244. [0,5 а. л.]

2. Дулат-Алеев, В. Р. Джон Стэнли и английская музыка середины XVIII века (к 300-летию со дня рождения) / В. Р. Дулат-Алеев // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15. Искусствоведение. 2012. Вып. 1. С. 233-237. [0,5 а. л.]

3. Дулат-Алеев, В. Р. Фридрих II – немецкий композитор (к 300-летию со дня рождения) / В. Р. Дулат-Алеев // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15. Искусствоведение. 2012. Вып. 1. С. 245-248. [0,5 а. л.]

4. Дулат-Алеев, В. Р. Франц Шуберт в музыкально-критическом наследии А.Н. Серова / В. Р. Дулат-Алеев // Франц Шуберт и русская музыкальная культура. – М.: Московская гос. консерватория, 2010. С. 95–103. [0,5 а. л.]

5. Дулат-Алеев, В. Р. «Музыка и Ислам» Хади Кильдебаки (К 100-летию первого татарского «музыковедческого» исследования) / В. Р. Дулат-Алеев // Музыкальная культура в исламо-христианском контексте: Материалы Всерос. науч.-практич. конф. (Казань, 17-18 ноября 2009 г.). – Казань: КГК, 2009. С. 29-35. [0,4 а. л.]

6. Дулат-Алеев, В. Р. Консерватория как жанр образования / В. Р. Дулат-Алеев // Вузовское и довузовское образование: Модели взаимодействия. Материалы Междунар. науч. практич. конф. (Казань, 26-28 ноября 2008 г.). Казань: КГК, 2009. С. 66–71. [0,5 а. л.]