

**Научно-композиторский факультет  
 Специалитет, 53.05.05 Музыкаведение  
 Выпускная квалификационная работа  
 Защита дипломной работы**

**3-4 июня 2026 г., 21 класс**

**03 июня 11:00**

№	ФИО	Тема	Руководитель	Рецензент
11:00	Бердникова Софья Михайловна	Опыт завершения оратории Франца Шуберта «Лазарь, или Праздник Воскрешения» Эдисоном Васильевичем Денисовым	Профессор. Кузнецов Игорь Константинович	Профессор Комарницкая Ольга Виссарионовна
12:00	Романова Елизавета Сергеевна	Традиции античного и средневекового театра в творчестве Карла Орфа	Профессор.Кривицкая Евгения Давидовна	Токун Елена Анатольевна, кандидат искусствоведения
13:00	Верховская Виктория Олеговна	Фортепианная музыка В.П. Задерацкого как лаборатория композиторского стиля	Профессор Высоцкая Марианна Сергеевна	Профессор Зенкин Константин Владимирович

**14:00-15:00 Перерыв**

15:00	Гафни Евдокия Далья	Оркестровые серенады В.А.Моцарта. Жанр, стилистика, инструментовка	Профессор Кириллина Лариса Валентиновна	Доцент Лыжов Григорий Иванович
16:00	Качаева Алиса Максимовна	Симфониетта: от Й. Раффа (1873) до Б. Бриттена (1932). Очерк развития жанра от становления до расцвета	Профессор Лосева Ольга Владимировна	Профессор Высоцкая Марианна Сергеевна
17:00	Коломоец Анна Андреевна	«Коронация Поппеи» от первоисточников к современным прочтениям	Доцент Насонов Роман Александрович	Денисов Андрей Владимирович, профессор кафедры истории зарубежной музыки СПб ГК им.Н.А. Римского- Корсакова, доктор искусствоведения

**18:00 Оформление протоколов**

**04 июня**

11:00	Лапин Арсений Николаевич	Симфония в балетном театре в XX-XXI веках: история, драматургия, стиль	Профессор Груцынова Анна Петровна	Безуглая Галина Александровна, доктор искусствоведения, заведующая кафедрой музыкального искусства Академии Русского балета им.А.Я.Вагановой
12:00	Попова Евгения Александровна	Программное оркестровое творчество Эдварда Элгара в контексте Нового музыкального возрождения Британии	Профессор Сигида Светлана Юрьевна	Доцент Вискова Ирина Владимировна
13:00	Рзаева Тамелла Сабир Кызы	Мугамная опера. История, практика, современное состояние	Профессор Юнусова Виолетта Николаевна	Профессор Караев Фарадж Кара оглы

**14:00-15:00 Перерыв**

15:00	Бондаренко Светлана Владимировна	Оперный театр Альфреда Брюно в свете эстетических тенденций эпохи	Профессор Зенкин Константин Владимирович	Профессор Старостина Татьяна Алексеевна
16:00	Фокина София Дмитриевна	Воплощение принципов зеркальности в сочинениях Андрея Волконского и Юрия Каспарова	Профессор Долинская Елена Борисовна	Профессор Высоцкая Марианна Сергеевна

**17:00 Оформление протоколов**