

Протокол №1

заседания диссертационного совета 23.2.009.01, созданного на базе
ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»
от 17 сентября 2026 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 17 человек.

На заседании присутствовало 15 человек:

на заседании по месту его проведения:

1. проф. Зенкин Константин Владимирович, д-р иск. (председатель);
2. Моисеев Григорий Анатольевич, канд. иск. (ученый секретарь);
3. проф. Амрахова Анна Амраховна, д-р иск.;
4. проф. Березин Валерий Владимирович, д-р иск.;
5. Власова Наталья Олеговна, д-р иск.;
6. проф. Высоцкая Марианна Сергеевна, д-р иск.;
7. проф. Кириллина Лариса Валентиновна, д-р иск.;
8. проф. Маклыгин Александр Львович, д-р иск.;
9. проф. Москва Юлия Викторовна, д-р иск.;
10. проф. Плотникова Наталья Юрьевна, д-р иск.;

в дистанционном формате:

11. проф. Карасёва Марина Валериевна, д-р иск.;
12. проф. Кюрегян Татьяна Суреновна, д-р иск.;
13. проф. Скворцова Ирина Арнольдовна, д-р иск.;
14. проф. Тарасевич Николай Иванович, д-р иск.;
15. проф. Чинаев Владимир Петрович, д-р иск.

Слушали: защиту диссертации Агаронян Кристины Робертовны на тему «Американский экспериментализм после Джона Кейджа: пути развития», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Официальные оппоненты: Акопян Левон Оганесович, доктор искусствоведения, заведующий сектором теории музыки ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания»;

Окунева Екатерина Гурьевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки».

Постановили:

1. На основании результатов электронного тайного голосования членов совета («за» — 15, «против» — 0, «не приняли участие в голосовании» — 0) присудить Агаронян Кристине Робертовне учёную степень кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. На основании результатов открытого голосования («за» — 15, «против» — 0) принять Заключение диссертационного совета.

Председатель диссертационного совета,
доктор искусствоведения, профессор

К. В. Зенкин

Ученый секретарь диссертационного совета,
кандидат искусствоведения

Г. А. Моисеев

