

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

*Памяти Андрея Николаевича Мясоедова посвящается...*

**Открытие научной конференции: 11 ч.**

Обращение к участникам конференции руководства Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета и Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

Прот. Владимир Воробьев, ректор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, д-р богословия

Константин Владимирович Зенкин, проректор по научной работе Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, д-р искусствоведения

Прот. Николай Соколов, настоятель храма свт. Николая в Толмачах, к. богословия

*Об Андрее Николаевиче Мясоедове.*

Прот. Алексей Емельянов, декан Факультета церковного пения ПСТГУ, проректор по воспитательной работе

*Выступление хора Факультета церковного пения ПСТГУ*

**А. Н. Мясоедов: Жизнь и творческая деятельность**

Н. А. Мясоедов. *Музыка в семье Мясоедовых* (видеодоклад)

Г. В. Григорьева, д-р иск., профессор МГК им. П. И. Чайковского.  
*Воспоминания о друге и коллеге.*

Л. П. Заманская, зав. кафедрой церковно-певческого обихода ПСТГУ, Е. Б. Резниченко, к. иск., зав. кафедрой истории и теории музыки ПСТГУ.

*А. Н. Мясоедов в Свято-Тихоновском университете: преподавание как церковное служение.*

Н. Ю. Плотникова, д-р иск., профессор МГК им. П. И. Чайковского и ПСТГУ

*Духовно-музыкальные сочинения А. Н. Мясоедова.*

Е. А. Николаева, к. иск., доцент МГК им. П. И. Чайковского.

*Векторы гармонии А. Н. Мясоедова.*

Т. Ю. Чернова, к. иск., доцент МГК им. П. И. Чайковского.

*О музыкальной форме в курсе гармонии А. Н. Мясоедова.*

Л. А. Джуманова, к. иск., доцент, руководитель УМЦп МГК им. П. И. Чайковского.

*«Две гармонии» А. Н. Мясоедова.*

**Перерыв: 14 ч. – 15 ч.**

### **В РУСЛЕ НАУЧНЫХ ИНТЕРЕСОВ А. Н. МЯСОЕДОВА**

М. С. Якубова (Мясоедова), регент храма Новомучеников и исповедников Российских (пос. Поведники Московской области).

*Продолжая труды А. Н. Мясоедова. Русская духовная музыка Синодального периода: гармония и проблемы современного исполнительства.*

Т. А. Старостина, к. иск., доцент МГК им. П. И. Чайковского.

*К проблеме методики гармонического анализа богослужебных песнопений.*

О. В. Зубова, к. иск., доцент МГК им. П. И. Чайковского.

*Актуальные формы слухового анализа в курсе сольфеджио на дирижерско-хоровом факультете консерватории.*

П. А. Соловьева, к. иск., ст. преподаватель ПСТГУ.

*О ладовой переменности как характерном свойстве гармонии русской музыки.*

Л. П. Заманская, Е. Б. Резниченко (ПСТГУ).

*«Богородице Дево» С. М. Ляпунова: опыт реконструкции богослужебно-музыкального текста.*

Т. В. Скирская, преподаватель ПСТГУ.

*К теме научных контактов прот. Д. Разумовского. Ю. К. Арнольд.*

В. П. Павлинова, к. иск., доцент МГК им. П. И. Чайковского и ПСТГУ.  
*Духовный стих в творчестве М. П. Мусоргского.*

Д. В. Смирнов, к. иск., доцент, с. н. с. МГК им. П. И. Чайковского.

*О взглядах С. В. Смоленского на народную музыкальную культуру.*

Т. В. Карнаух, доцент ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова.

*Сложное в простом: о методологии преподавания дисциплины «Народное творчество» в музыкальном училище.*

**Научная конференция пройдет 12 октября 2020 г. во Владимирском зале  
Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета  
(Лихов переулок, д. 6, ауд. 101). Начало в 11 часов.**