


УТВЕРЖДАЮ

Председатель Оргкомитета
конкурса, ректор СПбГИКиТ,
профессор


А.Д. Евменов
«06 декабря» 2017 г.

**Положение о проведении
ВСЕРОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО КОНКУРСА
НАУЧНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
«ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА –
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»**

1. Общие положения

1.1. Всероссийский студенческий конкурс научных и творческих работ «Государственная культурная политика – современное состояние и перспективы развития» (далее – Конкурс) проводится с целью формирования у студенческой молодежи, обучающейся в вузах, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации устойчивого понимания культуры как важнейшего фактора гармонизации общественных отношений, сохранения единого культурного пространства Российской Федерации, а также выявления и поддержки наиболее талантливых и активных студентов, поощрения их научной и творческой деятельности.

1.2. Организаторы Конкурса: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» (далее СПбГИКиТ) и ФГБУК «Государственный Эрмитаж» (Государственный Эрмитаж).

1.3. Для проведения Конкурса формируются Организационный комитет и Конкурсная комиссия из числа авторитетных деятелей науки, культуры и искусства, сотрудников религиозных и просветительских общественных организаций, представителей Министерства культуры РФ.

2. Сроки и этапы проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в период с 01.12.2017 по 28.02.2018 поэтапно.

2.2. I этап конкурса: 01 декабря 2017 г. – 31 января 2018 г. – прием заявок и конкурсных работ (работы и сканированные копии с подписями участников должны поступить на электронный адрес: culture2018@gukit.ru в срок до 18.00 часов 31.01.2018 года).

2.3. II этап конкурса: 01 февраля – 15 февраля 2018 г. – работа Конкурсной комиссии.

2.4. III этап конкурса: 28 февраля 2018 г. – итоговая конференция в ФГБУК Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург), подведение итогов, награждение победителей.

3. Участники конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие студенты вузов и других профессиональных образовательных организаций, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации всех направлений подготовки и специальностей, курсов, форм обучения

3.2. Для участия в конкурсе студентам или студенческими коллективам авторов (не превышающим трех человек) необходимо подготовить научную работу (реферат) или творческую работу (видеоролик).

4. Требования к конкурсным работам

4.1. На конкурс принимаются работы, выполненные под научным (творческим) руководством преподавателей вузов.

4.2. Один студент может представить на Конкурс не более одной работы.

4.3. К участию в Конкурсе допускаются только работы на русском языке.

4.4. Научные работы, представляемые на Конкурс, должны оформляться строго в соответствии с правилами, указанными в Приложении 1 к настоящему Положению.

4.5. Творческие работы, представляемые на Конкурс, должны оформляться строго в соответствии с правилами, указанными в Приложении 2 к настоящему Положению.

4.6. Оргкомитет вправе не принимать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении.

4.7. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

4.8. Апелляции по итогам Конкурса не принимаются.

5. Тематика конкурсных работ

5.1. Реферат/научная работа, выполненная на тему:

- Культурная политика как предмет современных социогуманитарных исследований.
- Институционально-организованные формы и механизмы, объекты и субъекты культурной политики.
- Особенности формирования отечественной государственной политики в области культуры.

- Функции общественных организаций в федеральной и региональной культурной политике.
- Внешняя культурная политика России.
- Цели, принципы и средства региональной культурной политики, управление развитием культуры на региональном уровне.
- Роль материальных и духовных ценностей в формировании российской культурной политики.
- Социальное партнерство в деятельности организаций культуры, общества, государства и бизнеса.
- Передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей, норм, традиций и обычаев.
- Молодежная культурная политика.
- Развитие деятельности некоммерческих молодежных организаций в сфере культуры.
- Мировой опыт поддержки и развития проектной деятельности в сфере культуры.
- Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации.
- Роль религии в формировании системы ценностей российского общества.
- Информационный обмен в межкультурной коммуникации.
- Лингвокультурологические аспекты межкультурной коммуникации.
- Русский национальный характер в контексте межкультурной коммуникации.
- Обеспечение эффективности культурной политики: формирование условий для увеличения внебюджетных источников финансирования.
- Создание эффективной системы стимулирования частной и корпоративной меценатской деятельности.
- Государственная культурная политика в сфере образования.

5.2. Видеосюжет (видеоролик) на тему:

- Мой земляк – известный писатель (поэт, художник, музыкант)
- Современные деятели культуры нашего региона
- Культурное событие в нашем регионе
- Объект культурного наследия – гордость нашего края

6. Оценка работ и подведение итогов конкурса

6.1. Оценку работ, представленных на Конкурс, проводит Конкурсная комиссия в соответствии с настоящим Положением.

6.2. Конкурсная комиссия формируется решением Организационного комитета, которое оформляется протоколом заседания. Председатель и

Секретарь Конкурсной комиссии назначаются решением Организационного комитета.

6.3. Приём работ на Конкурс, составление перечня принятых к рассмотрению работ, присвоение им номеров, передачу членам Конкурсной комиссии, обработку результатов Конкурса и иные действия по организации и проведению Конкурса осуществляет Секретарь Конкурсной комиссии.

6.4. Все работы, представленные на Конкурс, рассматриваются членами Конкурсной комиссии независимо друг от друга. Работы оцениваются анонимно, без сведений об авторе и научном/творческом руководителе. Доводить до сведения членов Конкурсной комиссии фамилии, имена и иные личные данные авторов работ строго запрещено.

6.5. Представленные на Конкурс работы оцениваются по 100-балльной системе членами Конкурсной комиссии. На основе суммы оценок, выставленных членами жюри, составляется рейтинг работ. На основании рейтинга определяются работы, получившие 1, 2 и 3 места, а также победившие в специальных номинациях, утверждаемых на финальном заседании Конкурсной комиссии. Если призовые места в рейтинге разделили несколько работ, вопрос о победившей работе решается Конкурсной комиссией простым большинством голосов, при условии присутствия на голосовании более половины от числа ее членов.

6.6. Рейтинг всех работ публикуется на сайте СПбГИКиТ на специальной странице Конкурса. Все участники конкурса, работы которых успешно прошли экспертизу Конкурсной комиссии, получают сертификат и Диплом Лауреата Конкурса (1,2,3 степени).

6.7. Конкурсные работы, которые успешно прошли экспертизу Конкурсной комиссии, будут бесплатно опубликованы в сборнике трудов Конкурса

6.8. Авторы лучших работ приглашаются в Санкт-Петербург для участия в качестве докладчиков на Всероссийской научно-методической конференции по обмену опытом реализации курса «Основы государственной культурной политики в Российской Федерации» в вузах, подведомственных Министерству культуры РФ.

6.9. Научные (творческие) руководители лучших студенческих работ награждаются дипломами Оргкомитета и благодарственными письмами Министерства культуры Российской Федерации.

7. Финансовые условия конкурса

7.1. Участие в конкурсе бесплатное для всех участников.

7.2. Работа членов Оргкомитета и Конкурсной комиссии осуществляется на безвозмездной основе.

7.3. Участники, получившие официальное приглашение от Оргкомитета принять участие в итоговом мероприятии Конкурса - Всероссийской научно-методической конференции по обмену опытом реализации курса «Основы государственной культурной политики в Российской Федерации» в

вузах, подведомственных Министерству культуры РФ, которая будет проходить 28.02.2018 в Государственном Эрмитаже, приобретают билеты и прибывают к месту проведения (г. Санкт-Петербург) за свой счет.

7.4. Размещение победителей конкурса – участников конференции возможно в студенческих общежитиях СПбГИКиТ по предварительной договоренности с организаторами.

7.5. Призовой фонд формируется из внебюджетных средств СПбГИКиТ и распределяется по решению Конкурсной комиссии.

Дополнительную информацию и консультации можно получить

- по электронной почте: culture2018@gukit.ru ;
- по телефону 7-812-315-73-01 Морцагина Нина Александровна

Порядок оформления работ, предоставляемых на Конкурс

- Текст конкурсной работы должен быть выполнен аккуратно, все страницы пронумерованы.
- Объем представленной работы не более 15 страниц, шрифт Times New Roman, 14 кегль, полуторный интервал.
- Поля: слева от текста- 30 мм, справа, сверху и снизу- 20 мм.
- Работа должна быть построена по общепринятой для научных трудов структуре: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложения.
- На титульном листе указывается только название избранной темы конкурсной работы.
- В оглавлении - название глав и пунктов работы с указанием номера страницы.
- Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формируется объект и указывается метод (или методы) исследования, формулируется степень разработанности темы.
- Основная часть должна соответствовать теме работы и полностью раскрывать ее.
- Заключение содержит основные выводы, к которым пришел автор в процессе проведенной им работы.
- В конце работы приводится список использованной литературы.
- В работе допускается использование таблиц, графиков и рисунков, которые могут быть вынесены в приложения.
- В тексте работы необходимо использовать постраничные сноски на источники используемой информации.
- Оригинальность работы должна составлять не менее 75%.
- Вместе с работой также предоставляется сканированная заявка (образец – Приложение 3).

Порядок оформления творческих работ, предоставляемых на КонкурсТехнические характеристики видеороликов:

1. Формат: FullHD 1080 25FPS PAL
2. Размер кадра: 1920*1080
3. Видеокодек: H.264, формат MP4
4. Bitrate: 20 mb/sec CBR
5. Цветовая модель: SRGB
6. Звук: АСС 48000, 16 бит. Уровень звука: «Master -6 Db».
7. В качестве музыкального сопровождения рекомендуется использовать официально бесплатную, лицензионную музыку (лицензия Creative Commons).
8. Длительность видеоролика – от 3 до 10 минут.

Вместе с работой также предоставляется сканированная заявка (образец – Приложение 3)

ЗАЯВКА

Всероссийский студенческий конкурс научных и творческих работ «Государственная культурная политика – современное состояние и перспективы развития»

1. Ф.И.О.	
2. ВУЗ, профессиональная образовательная организация	
3. Специальность, направление подготовки	
4. Факультет	
5. Научный (творческий) руководитель конкурсной работы	<i>Ф.И.О., должность, ученая степень ученое звание, кафедра</i>
6. Вид конкурсной работы	реферат, видеосюжет
7. Название работы	
8. Контактные телефоны	
9. Адрес электронной почты	
10. Дополнительная информация	<i>по усмотрению участника конкурса</i>

Мы, нижеподписавшиеся, подтверждаем, что ознакомлены и согласны с условиями участия во Всероссийском студенческом конкурсе научных и творческих работ «Государственная культурная политика – современное состояние и перспективы развития»

Подпись студента - участника конкурса _____ (расшифровка подписи)

Подпись научного-творческого руководителя студента - участника конкурса _____ (расшифровка подписи)