

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования "Московская государственная консерватория
имени П.И. Чайковского"

Сводка приема заявлений с пофамильным перечнем
29 июня 2022 года

Факультет:

Направление подготовки / специальность:

Вокальный

Вокал (инстр.)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 9

1 0001Вок. пл.ин-22

2 0002Вок. пл.ин-22

3 0003Вок. пл.ин-22

4 0004Вок. пл.ин-22

5 0005Вок. пл.ин-22

6 0006Вок. пл.ин-22

7 0007Вок. пл.ин-22

8 0009Вок. пл.ин-22

9 0010Вок. пл.ин-22

Факультет:

Направление подготовки / специальность:

Исторического и современного исполнительского искусства

Духовые и ударные инструменты ФИСИИ

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 1

1 188-611-783-12

Гобой

Направление подготовки / специальность:

Клавишные инструменты ФИСИИ

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 1

1 199-455-045-24

Фортепиано

Направление подготовки / специальность:

Струнные инструменты ФИСИИ

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 4

1 164-701-460-54

2 173-236-468-68

3 202-997-169-82

4 183-446-458-91

Скрипка

Виолончель

Скрипка

Скрипка

Направление подготовки / специальность:

Струнные инструменты ФИСИИ (иностр.)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 1

1 0001ФИСИИ (стр) пл.ин-22

Виолончель

Факультет:

Научно-композиторский

Направление подготовки / специальность:

Композиция

Очная, Бюджетные места (Квота приёма лиц, имеющих особое право), Специалитет

Подано 1

1 179-168-089-19

Направление подготовки / специальность:

Композиция

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 1

1 154-531-624-51

Направление подготовки / специальность:

Композиция

Очная, Бюджетные места, Международное сотрудничество, Специалитет

Подано 1

1 0001НКФ (комп) гос.л-22

Направление подготовки / специальность:

Композиция

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 2

1 174-676-574-19

2 116-747-493-81

Направление подготовки / специальность:

Композиция - 2 высшее

Очная, Бюджетные места, На базе ВПО, Специалитет

Подано 4

1 116-747-493-81

2 203-983-900-71

3 154-532-836-65

4 174-676-574-19

Направление подготовки / специальность:

Композиция (иностр.)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 2

1 0001НКФ (комп) пл.ин-22

2 0002НКФ (комп) пл.ин-22

Направление подготовки / специальность:

Музыковедение

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 2

1 188-512-007-78

2 200-701-593-00

Факультет:

Оркестровый

Направление подготовки / специальность:

Духовые и ударные инструменты

Очная, Бюджетные места (Квота приёма лиц, имеющих особое право), Специалитет

Подано 1

1 155-604-249-58

Туба

Направление подготовки / специальность:

Духовые и ударные инструменты

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 15

1 187-933-980-44

Флейта

2 172-726-248-76

Гобой

3 180-983-396-10

Фагот

4 192-536-594-00

Тромбон

5 131-754-614-46

Валторна

6 189-591-855-52

Ударные
инструменты

7 206-919-241-69

Фагот

8 198-566-942-56

Труба

9 131-518-105-14

Валторна

10 182-820-429-69

Ударные
инструменты

11 163-028-645-50

Флейта

12 190-614-038-51

Труба

13 196-329-380-10

Фагот

14 184-613-242-69

Кларнет

15 157-172-141-58

Кларнет

Направление подготовки / специальность:

Духовые и ударные инструменты (иностр.)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 4

- 1 0001Орк. (дух) пл.ин-22
- 2 0002Орк. (дух) пл.ин-22
- 3 0003Орк. (дух) пл.ин-22
- 4 0004Орк. (дух) пл.ин-22

Валторна
Кларнет
Гобой
Туба

Направление подготовки / специальность:

Струнные инструменты

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 35

- 1 170-015-373-15
- 2 165-414-240-50
- 3 164-394-266-87
- 4 195-659-653-42
- 5 157-511-676-74
- 6 183-816-543-96
- 7 200-764-311-17
- 8 159-494-800-19
- 9 161-571-539-62
- 10 205-500-770-17
- 11 160-019-002-00
- 12 159-583-960-31
- 13 190-876-670-18
- 14 186-617-043-94
- 15 158-566-309-05

Скрипка
Скрипка
Скрипка
Скрипка
Контрабас
Скрипка
Скрипка
Скрипка
Виолончель
Альт
Скрипка
Скрипка
Арфа
Альт
Скрипка

| | |
|-------------------|------------|
| 16 174-569-774-26 | Скрипка |
| 17 183-967-694-44 | Скрипка |
| 18 188-578-035-35 | Виолончель |
| 19 158-610-498-83 | Скрипка |
| 20 201-126-724-94 | Скрипка |
| 21 191-285-786-01 | Скрипка |
| 22 198-325-501-00 | Скрипка |
| 23 167-271-025-65 | Альт |
| 24 145-144-886-63 | Скрипка |
| 25 150-900-720-27 | Скрипка |
| 26 143-694-232-72 | Альт |
| 27 191-412-358-51 | Скрипка |
| 28 146-670-887-00 | Скрипка |
| 29 166-521-056-58 | Альт |
| 30 200-220-603-61 | Виолончель |
| 31 178-722-600-98 | Альт |
| 32 185-875-608-35 | Скрипка |
| 33 163-153-900-47 | Скрипка |
| 34 174-760-745-98 | Скрипка |
| 35 127-760-877-90 | Скрипка |

Направление подготовки / специальность:

Струнные инструменты (иностр.)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 4

| | |
|---------------------------|---------|
| 1 0001Орк. (стр) пл.ин-22 | Скрипка |
| 2 0002Орк. (стр) пл.ин-22 | Скрипка |
| 3 0003Орк. (стр) пл.ин-22 | Скрипка |
| 4 0004Орк. (стр) пл.ин-22 | Альт |

Факультет:

Симфонического и хорового дирижирования

Направление подготовки / специальность:

Симфоническое дирижирование

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 1

1 191-179-846-01

Направление подготовки / специальность:

Симфоническое дирижирование

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 2

1 210-095-619-19

2 133-004-381-96

Направление подготовки / специальность:

Симфоническое дирижирование - 2 высшее

Очная, Бюджетные места, На базе ВПО, Специалитет

Подано 3

1 210-095-619-19

2 133-004-381-96

3 148-425-285-77

Направление подготовки / специальность:

Хоровое дирижирование

Очная, Бюджетные места (Квота приёма лиц, имеющих особое право), Специалитет

Подано 1

1 130-230-549-92

Направление подготовки / специальность:

Хоровое дирижирование

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 11

- 1 172-328-080-54
- 2 169-862-156-23
- 3 184-135-295-70
- 4 187-691-882-47
- 5 149-759-098-31
- 6 194-327-682-00
- 7 184-613-241-68
- 8 189-067-105-00
- 9 156-338-755-91
- 10 195-109-537-85
- 11 174-628-117-82

Направление подготовки / специальность:

Хоровое дирижирование

Очная, Бюджетные места, Международное сотрудничество, Специалитет

Подано 1

- 1 0001Дир. (хор) гос.л-22

Направление подготовки / специальность:

Хоровое дирижирование (иностр.)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 1

- 1 0001Дир. (хор) пл.ин-22

Факультет:

Направление подготовки / специальность:

Очная, Бюджетные места, Специалитет

Подано 28

Фортепианный

Фортепиано

| | | |
|----|----------------|------------|
| 1 | 164-865-300-91 | Фортепиано |
| 2 | 195-048-646-99 | Фортепиано |
| 3 | 215-049-272-38 | Фортепиано |
| 4 | 160-104-498-16 | Фортепиано |
| 5 | 169-486-099-33 | Фортепиано |
| 6 | 141-037-623-15 | Фортепиано |
| 7 | 165-627-640-91 | Фортепиано |
| 8 | 167-105-520-50 | Фортепиано |
| 9 | 154-518-636-73 | Фортепиано |
| 10 | 177-132-652-72 | Фортепиано |
| 11 | 157-951-460-03 | Фортепиано |
| 12 | 188-115-080-75 | Фортепиано |
| 13 | 187-204-211-58 | Фортепиано |
| 14 | 182-716-016-65 | Фортепиано |
| 15 | 129-434-140-53 | Фортепиано |
| 16 | 125-376-967-82 | Фортепиано |
| 17 | 200-701-593-00 | Фортепиано |
| 18 | 192-527-484-94 | Фортепиано |
| 19 | 133-452-160-25 | Фортепиано |
| 20 | 149-408-645-90 | Фортепиано |
| 21 | 175-088-637-01 | Фортепиано |
| 22 | 197-502-435-90 | Фортепиано |
| 23 | 147-371-524-69 | Фортепиано |
| 24 | 161-606-783-63 | Фортепиано |
| 25 | 168-704-954-10 | Фортепиано |
| 26 | 201-514-052-88 | Фортепиано |
| 27 | 162-453-581-63 | Фортепиано |
| 28 | 181-403-944-54 | Фортепиано |

Направление подготовки / специальность:

Фортепиано

Очная, Бюджетные места, Международное сотрудничество, Специалитет

Подано 5

| | |
|--------------------------|------------|
| 1 214-133-697-29 | Фортепиано |
| 2 0002Ф-ный (ф) гос.л-22 | Фортепиано |
| 3 0003Ф-ный (ф) гос.л-22 | Фортепиано |
| 4 0004Ф-ный (ф) гос.л-22 | Фортепиано |
| 5 0005Ф-ный (ф) гос.л-22 | Фортепиано |

Направление подготовки / специальность:

Фортепиано

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 2

| | |
|------------------|------------|
| 1 164-865-300-91 | Фортепиано |
| 2 177-132-652-72 | Фортепиано |

Направление подготовки / специальность:

Фортепиано (иностр.)

Очная, С оплатой обучения, Специалитет

Подано 24

| | |
|--------------------------|------------|
| 1 214-133-697-29 | |
| 2 0002Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |
| 3 0003Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |
| 4 0004Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |
| 5 0005Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |

| | |
|---------------------------|------------|
| 6 0006Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |
| 7 0007Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |
| 8 0008Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |
| 9 0009Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |
| 10 0010Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |
| 11 0011Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |
| 12 0012Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |
| 13 0013Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |
| 14 0014Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |
| 15 0015Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |
| 16 0016Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |
| 17 0017Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |
| 18 0018Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |
| 19 0019Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |
| 20 0020Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |
| 21 0021Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |
| 22 0022Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |
| 23 0023Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |
| 24 0024Ф-ный (ф) пл.ин-22 | Фортепиано |