

**Проходные баллы по факультетам**

**Прием 2012 года**

<b>№</b>	<b>Факультет</b>	<b>Специальность</b>	<b>Коллоквиум</b>	<b>Сольфеджио</b>	<b>Гармония</b>	<b>Музыкальная литература</b>	<b>Фортепиано</b>	<b>Русский язык</b>	<b>Литература</b>
1.	Фортепианный	60	60	60	60	—	—	36	32
2.	Оркестровый (струнный)	70	70	60	60	—	—	36	32
3.	Оркестровый (духовые)	70	70	60	60	—	—	36	32
4.	Дирижерский (хоровое дирижирование)	70	70	60	60	—	70	36	32
5.	Дирижерский оперно-симфоническое дирижирование)	80	80	60	60	60/60	70	36	32
6.	Композиторский (совр. хор. испол. искусство)	70	70	60	60	—	70	36	32
7.	Вокальный	70/подкурс 60	70	50	50	—	—	36	32
8.	ФИСИИ	70*	70*	60	60	—	—	36	32
9.	Композиторский (композиция)	70 (устн.) 70 (письм.)	70	—	70	—	70	36	32
10.	Историко-теоретический	—	Сольфеджио 60	Гармония 60	Анализ 60	60/60	70	36	32

Проректор по учебной работе, профессор

Слуцкая Л.Е.

\*Дан средний балл из расчета: клавишные — 60, струнные — 70, духовые, ударные — 70.