

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
04 февраля 2019 года

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ) ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

	2 курс*	3 курс*	4 курс*
П О Н.	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А, ГЗ), БЗК	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А, ГЗ), БЗК	08:50-10:20, 10:25-11:55 История русской музыки XX века (ГЗ), кл.218, доц. А.В.Наумов 12:30–14 История исполнительских стилей (ГЗ), кл. 430, проф. В. В. Березин
В Т О Р Н И К	15:30-17 Анализ музыкальных произведений (ГЗ), кл. 427, преп. Е.А. Токун 17-18:30 История (ЛЗ), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 18:35-19:20 История (семинар**, гр. А, гр. Б), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов		
С Р	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б, ГЗ), БЗК	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	16–17:30 Современная музыка и новые исполнительские техники (ГЗ), кл. 428 ст. преп. О. Е. Бочихина 17:30–19 Репертуар XX века (ГЗ), кл. 428 преп. Н. Ю. Хруст
Ч Е Т.	11:35–13:05 История зарубежной музыки (ГЗ), кл. 436, проф. С. Ю. Сигида 13:10–14:40 Современная музыка (ГЗ), кл. 436, проф. С. Ю. Сигида	12–13:30 Иностранный язык (англ., ГЗ), кл. 8 (V корп.), ст. преп. Е. А. Соболянова 13:30–15 История русской музыки (ГЗ), кл. 23, доц. А. Е. Максимова 15:30–17 Экономика (ЛЗ), кл. 21, доц. В. О. Барсеян	
П Я Т.	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК	10:45–11:30 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК	
С У Б.	12-13:30 Музыкальная психология (ЛЗ), кл.47, проф. М. С. Старчеус 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте (ГЗ), кл. 433, преп. С. С. Голубенко (деревянные) кл. 418, преп. Л. Е. Гурьев (медные)	12–13:30 Философия (ЛЗ), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК	12–13:30 Эстетика (ЛЗ), кл. 21, доц. В. И. Стрелков
	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ
И ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)
ЗАНЯТИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА)
**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.