

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2020–2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной консерватории
имени П.И. Чайковского, профессор А. С. Соколов

ВОКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

10 августа 2020 года

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П Н	10–10:45 Физическая культура и спорт, спортзал	12–13:30 Иностранный язык (итал., гр. А), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист	10:30–12 Иностранный язык (итал., гр. А), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист	12–13:30 История вокальных стилей, кл. 438, доц. А. В. Наумов	
	12–13:30 История зарубежной музыки кл. 433, доц. Е. В. Ровенко	14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 222, доц. С. Г. Мураталиева	14–15:30 Класс музыкального театра, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов	14–15:30 История кино и литературы, кл. 433, доц. Е. В. Ровенко	
	14–15:30 Иностранный язык (итал., гр. А), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист	16–17:30 Класс музыкального театра, (гр. А), кл. 39, проф. А. А. Петухов, преп. Э. И. Ибраимов		15:35–17:05 Иностранный язык (итал.), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист	
В Т	11–12:30, 12:35–13:20 Оперный театр, фойе кл. 21 проф. Р. Г. Косачева	17–18:30 История** (лекция), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	14–15:30 Репертуар XX века, кл. 221 преп. О. Е. Бочихина	13:35–15:05, 15:15–16 История русской музыки XX века, кл. 47, доц. Н. Д. Свиридовская	
	14–15:30, 15:35–17:05 Актерское мастерство (гр. А), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева		15:35–17:05 История исполнительского искусства, кл. 221, доц. А. В. Наумов		
С Р	10–11:30 Сольфеджио кл. 418, доц. И. В. Воронцова (гр. А), кл. 415, преп. Е. А. Сонкина (гр. Б)	11:30–13 Сольфеджио (гр. А), кл. 418, доц. И. В. Воронцова	10:30–12 Иностранный язык (итал., гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист		
	12–13:30 Иностранный язык (итал., гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист	13:30–15 Иностранный язык (итал., гр. Б), кл. 425, ст. преп. Т. А. Фрейшист	13:30–15 Сольфеджио (гр. А) кл. 418, доц. И. В. Воронцова		
	14–15:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова	15:15–16:45 Анализ музыкальных произведений (гр. Б), кл. 417, преп. Е. М. Двоскина	15–16:30 Класс музыкального театра кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов		
	17–17:45 Физическая культура и спорт, спортзал	17–18:30 Класс музыкального театра (гр. Б), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, проф. А. А. Петухов			
Ч Т	11:30–13 Введение в специальность, кл. 433 доц. Г. Ф. Головатая	10–11:30 Методика обучения, кл. 433, доц. Г. Ф. Головатая	11–12:30, 12:35–13:20 История русской музыки, кл. 38, доц. А. Е. Максимова	16–17:30 Менеджмент в музыкальном искусстве, кл. 408, доц. Н. И. Перцовский	
	13:10–14:40 История зарубежной музыки кл. 417, доц. Е. В. Ровенко	12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 47, доц. С. Г. Мураталиева			
П Т	10–11:30 Теория музыки, кл. 418 доц. И. В. Воронцова	10–11:30 Анализ музыкальных произведений (гр. А) кл. 222, доц. Т. Ю. Чернова	10–11:30 Сольфеджио, кл. 415, преп. Е. А. Сонкина (гр. Б)	14–15:30 Сценическая речь, кл. 431 ст. преп. А. А. Большаков	
	12–13:30 Основы государственной культурной политики Российской Федерации, кл. 21, доц. Е. О. Ханова	11:45–13:15 Гармония (гр. А), кл. 418, доц. И. В. Воронцова	16–17:30 Философия (лекция), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин	16–17:30 История музыкально-театрального искусства, кл. 220 проф. Н. И. Кузнецов	
	14–15:30, 15:35–17:05 Актерское мастерство (гр. Б), кл. 39, проф. В. Ф. Жданов, преп. С. А. Князева	12–13:30 Сольфеджио (гр. Б), кл. 428 преп. Е. А. Сонкина	18–18:45 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р.Ю. Кузьмин		
		13:40–15:10 Гармония (гр. Б), кл. 418, доц. И. В. Воронцова			
С Б		17:10–18:40, 18:45–19:30 Оперный театр, кл. 221, проф. О. В. Комарницкая	10–11:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова	12–13:30 Эстетика, кл. 21 доц. В. И. Стрелков	
	12–13:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова	10–11:30 Музыкальная психология, кл. 21, проф. М. С. Старчеус	12–13:30 Правоведение, кл. 47, ст. преп. А. С. Ефремов	14–15:30 Учебный оперный репертуар, кл. 39, проф. В. Ф. Жданов	
	14–15:30 Актерская пластика, кл. 16П (БЗК), доц. Т. К. Петрова	14–15:30 Теория музыкального содержания, кл. 219, проф. О. В. Комарницкая	14–15:30 Теория музыкального содержания, кл. 219, проф. О. В. Комарницкая		
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч.	Сольное пение — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Вокальный ансамбль — 1 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч.	Сольное пение — 3 ч. Камерное пение — 1 ч. Прохождение партий — 4 ч.

**ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ» (В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ), «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.