

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА**

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
31 августа 2021 г.

**ДИРИЖЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ (ИНОСТРАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)**

	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н Е Д.	10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор) проф. А. В. Соловьев, РЗК 14:30–16, 16:15–17 История зарубежной музыки, кл. 428, доц. А. А. Филиппов	10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор) проф. А. В. Соловьев, РЗК Вокальный ансамбль, кл. 301, преп. Т. Ю. Ясенков 15:40–16:25 гр. 1, 16:25–17:10 гр. 2, 17:10–17:55 гр. 3, 17:55–18:40 гр. 4	10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор) проф. А. В. Соловьев, РЗК 14–15:30 Методика преподавания (гр. Б), кл. 218 доц. Н. В. Кошкарёва	10–10:45, 11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс (Камерный хор) проф. А. В. Соловьев, РЗК 14–15:30 Методика репетиционной работы (гр. А) кл. 301, преп. Т. Ю. Ясенков
В Т О Р Н И К	11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК 14–15:30 Латинские певческие тексты, кл. 219, проф. Р. Л. Поспелова 16-18 История России, кл. 430, проф. Д. А. Гутнов	11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК 14–15:30 Полифония (гр. Б), проф. Н. Ю. Плотнокова, кл. 9	11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК	11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК
С Р Е Д А	10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК	10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК 12–13:30 Сольфеджио, кл. 415, проф. М. В. Карасева История русской музыки 14–15:30 проф. И. А. Скворцова, кл. 38	10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК 12:30–14 Репертуар XX века, доц. Е. А. Изотова, кл. 47 16:05–17:35 Теория музыкального содержания, кл. 428 доц. Н. О. Баркалая	10–10:45, 11–11:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК
Ч Е Т В.	11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор) 14:15–15:45 Анализ музыкальных произведений, кл. 222, проф. О. В. Лосева	11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор) 15–16:30 Полифония (гр. А), кл. 9, проф. Н. Ю. Плотнокова	11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор) 14–15:30 Регентское дело, кл. 427, преп. Н. П. Поляков 16:30–18 История современной отечественной музыки, кл. 418, доц. И. В. Дынникова	11–11:45, 12–12:45, 13–13:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК проф. А. В. Соловьев, Зал Мясковского (Камерный хор)
П Я Т Н И Ц А	11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК 15:45–17:15 Сольфеджио, кл. 438, доц. О. В. Зубова	11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК	11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК 14–15:30 Оперный театр, кл.430, проф. С. И. Савенко 16:30–18 История хоровой музыки, кл. 23, ст. преп. Е. Ю. Антоненко	11–11:45, 12–12:45 Хоровой класс проф. А. М. Рудневский, РЗК 13–14:30 Методика репетиционной работы (гр. Б) преп. Т. Ю. Ясенков, кл. 301 15–16:30 История хоровой музыки, кл. 23, ст. преп. Е. Ю. Антоненко
С У Б.	12–13:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 9, проф. М. С. Старчеус	12–13:30 Философия (лекция), кл. 430 доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45 доц. Р. Ю. Кузьмин (семинар**, гр. А, гр. Б) 17–18:30 Иностранный язык кл. 435 ст. преп. Н. А. Славутская (англ.)	10–11:30 Иностранный язык, кл. 435, ст. преп. Н. А. Славутская, (англ., гр. А) 12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В.И. Стрелков 14–15:30 Иностранный язык кл. 435 ст. преп. Н. А. Славутская (англ., гр. Б)	
И Н Д И В И Д У А Л Ь Н Ы Е	Дирижирование — 2 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Вокальная подготовка — 1 ч. Производственная творческая практика. Русский язык (по расписанию кафедры)	Дирижирование — 2 ч. Полифония — 0,5 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Производственная концертная практика.	Дирижирование — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Научно-методическая работа — 0,5 ч Хоровая аранжировка — 1 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика.	Дирижирование — 3 ч. Хоровая аранжировка — 1 ч. Научно-методическая работа — 1 ч. Учебная исполнительская практика; Производственная исполнительская практика; Преддипломная практика Русский язык (по расписанию кафедры)

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)
**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ДЛЯ ГРУППЫ «А» ПО НЕЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ, ДЛЯ ГРУППЫ «Б» ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.