

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
И. о. ректора Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского О. П. Лянг
16 августа 2021 года

НАУЧНО-КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОМПОЗИЦИЯ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс
П Н	8:30–9:15 Физическая культура и спорт, спортзал 12–13:30 История зарубежной музыки, кл. 222 доц. А. В. Булычева 14–15:30 Введение в специальность, кл. 428 проф. В. Г. Тарнопольский		14–15:30 История оркестровых стилей, кл. 47, проф. Ю. Б. Абдоков 16–17:30 Музыкально-теоретические системы кл. 417, доц. Г. И. Лыжов, преп. В. В. Громадин	14–15:30 Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин кл. 438, доц. Л. Р. Джуманова	
В Т	10:30–12 Иностраннный язык (франц.) кл. 435, доц. Л. И. Гринина 13–13:45 Музыкальная информатика, кл. 2 доц. А. В. Харуто	12–13:30 Народное музыкальное творчество кл. 223, преп. Е. Г. Богина 13:35–15:05 Иностраннный язык (франц.) кл. 435, доц. Л. И. Гринина 16:15–17 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов			14–15:30, 15:35–17:05 Музыка и современные концепции культуры, кл. 417, преп. В. В. Тарнопольский
С Р	11–12:30 Современная музыка, кл. 433, проф. М. С. Высоцкая 14–15:30 История зарубежной музыки, кл. 220, доц. А. В. Булычева 16–17:30 История искусств, кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 17:45–18:30 Полифония, кл. 220, проф. Л. Б. Бобылев	12–12:45 Полифония, кл. 221, доц. С. А. Загний 13–13:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов 14–15:30, 15:45–17:15 История зарубежной музыки, кл. 427, доц. Р. А. Насонов	12–13:30 Электроакустическая композиция, БЗК (Центр электроакустической музыки) доц. А. С. Наджаров, доц. Н. Ю. Хруст 14–14:45 Музыкальная форма, кл. 221 проф. Ю. В. Воронцов	14–15:30 Электронная и компьютерная музыка, БЗК (Центр электроакустической музыки), преп. А. С. Наджаров 16–16:45 Инструментовка для оркестра народных инструментов, кл. 218, доц. О. В. Евстратова	18–19:30 Массовая муз. культура, кл. 302 преп. А. А. Чернаков
Ч Т	16–17:30 Инструментоведение, кл. 427, проф. С. В. Голубков, доц. К. А. Бодров, доц. К. А. Уманский		14:30–16, 16:15–17 История русской музыки, кл. 23, доц. В. П. Павлинова	17:30–19 Менеджмент в музыкальном искусстве, кл. 408, доц. Н. И. Перцовский	
П Т	10:30–12 Сольфеджио, кл. 438, доц. О. В. Зубова 16:30–17:15 Физическая культура и спорт, спортзал	12–13:30 Музыка как вид искусства, кл. 417, проф. В. Н. Холопова 14–15:30 Практический анализ новой музыки доц. Е. А. Изотова, кл. 47	12–13:30 Современный оперный театр, кл. 430, проф. С. И. Савенко	12–13:30 Современный оперный театр кл. 430, проф. С. И. Савенко 14–15:30, 15:45–16:30 История современной отечественной музыки, кл. 428, доц. Н. П. Савкина 17–18:30 Основы медиамузыки, кл. 427 кл. 428, преп. А. М. Васильев	14–15:30 Основы звукорежиссуры доц. А. С. Наджаров кл. 5 (Цоколь БЗК) 18–19:30 Общая теория творчества, кл. 220, проф. А. А. Кобляков
С Б	10–11:30 Иностраннный язык (нем.), кл. 425, доц. О. В. Базванова 14–15:30 Безопасность жизнедеятельности, кл. 414 преп. В. И. Гурьев 15:35–17:05 Иностраннный язык (англ.), доц. О. Л. Маслова, кл. 424	10–11:30 Музыкальная психология и педагогика, кл. 21, проф. М. С. Старчевс 12–13:30 История России (лекция), зал Мяскового, проф. Д. А. Гутнов 14–15:30 Иностраннный язык: кл. 425, доц. О. В. Базванова (нем.) кл. 424, доц. О. Л. Маслова (англ.)	12–13:30 Гармония, кл. 221, проф. А. А. Кобляков 14–15:30 Современный балетный театр кл. 428, проф. С. В. Наборщикова 16–17:30 Философия (лекция), 17:45–18:30 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин	12–13:30 Эстетика, кл. 21, доц. В. И. Стрелков 13:35–15:05 Гармония, кл. 221, проф. А. А. Кобляков 15:30–17 Философия и композиция новейшей музыки кл. 220, ст. преп. М. Т. Просняков	
И П Д Е	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Полифония — 1 ч. Чтение партитур — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч.	Сочинение — 3 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Чтение партитур — 1 ч. Инструментовка — 2 ч. Народное музыкальное творчество — 0,5 ч.	Сочинение — 3 ч. Гармония — 1,5 ч. Фортепиано — 2 ч. Инструментовка — 2 ч. Производственная творческая практика; Производственная педагогическая практика.	Сочинение — 3 ч. Гармония — 1 ч. Фортепиано — 1,5 ч. Инструментовка — 2 ч. Инструментовка для оркестра народных инструментов — 1 ч.	Сочинение — 3 ч. Учебная творческая практика

* ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)
**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.