

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»**

РАСПИСАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ 2022/2023 УЧЕБНОГО ГОДА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ, СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН			ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА		
	ДАТА, ВРЕМЯ	АУДИТОРИЯ	ЭКЗАМЕН	ДАТА, ВРЕМЯ	АУДИТОРИЯ	ЭКЗАМЕН
53. 03. 06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	10 апреля, 10:00	Класс № 21	I этап — Представление художественно-творческого проекта	06–08 июня, 10:00	Класс № 21	Защита дипломной работы
			II этап — Устный ответ по билетам			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 1 «Фортепиано»	06–15 апреля, 10:00	МЗК	I этап — Выступление в качестве концертмейстера	19–20, 22–27 мая, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	17–28 апреля, 10:00	МЗК	II этап — Выступление в составе камерного ансамбля			
	07 мая, 10:00	Класс № 23	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 2 «Орган, клавирина, исторический клавир»	07 мая, 09:00	МЗК	I этап — Выступление в качестве концертмейстера;	17 мая	10:00, МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
			II этап — Выступление в составе камерного ансамбля;		12:00, БЗК	
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 3 «Концертные струнные инструменты»	17–28 апреля, 10:00	МЗК	I, II этапы — Выступление в составе камерного ансамбля и квартета	30 мая — 06 июня 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	12 мая, 10:00	Классы № 21, 23	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты»	17–30 апреля, 10:00	МЗК	I, II этап — Выступление в составе камерного ансамбля и ансамбля духовых или ударных инструментов	11–14 мая, 10:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	03 апреля, 16:00 (деревянные)	Класс № 308	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
	05 апреля, 12:00 (медные, ударные)	Класс № 21				
53. 05. 01 Искусство концертного исполнительства (факультет исторического и современного исполнительского искусства)	03 апреля, 16:00	Класс № 308	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (духовые)	15 мая, 10:00 духовые	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Современный специальный инструмент)
	17 апреля, 10:00	РЗК	I этап — Выступление в составе камерного ансамбля (современный камерный); Выступление в качестве концертмейстера (современный)	18 мая, 10:00 фортепиано, исторический клавир	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Старинный специальный инструмент)
	19 апреля, 10:00	РЗК	II этап — Выступление в составе ансамбля духовых или ударных инструментов; Выступление в составе струнного квартета	22 мая, 10:00 духовые	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Старинный специальный инструмент)
	07 мая, 10:00	Класс № 23	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (фортепиано)			
	24 апреля, 10:00	РЗК	II этап — Выступление в составе камерного ансамбля (старинный камерный), Выступление в качестве концертмейстера (старинный)	28 мая, 09:30 фортепиано	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Современный специальный инструмент)
	07 мая, 09:00	МЗК	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (исторический клавир)	29 мая, 10:00 струнные	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Современный специальный инструмент)
	12 мая, 10:00	Классы № 21, 23	III этап — Музыкальное исполнительство и педагогика (струнные)	07 июня, 10:00 струнные	РЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара (Старинный специальный инструмент)
53. 05. 02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором специализация № 1 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»	01 июня, 11:30	БЗК	I этап — Дирижирование оперным спектаклем	22 мая 10:30	Класс № 22	Переложение для двух роялей (клавиров) с комплексным анализом выполненного переложения
	07 июня, 11:30	БЗК	II этап — Дирижирование произведением для симфонического оркестра			
специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»	29, 31 мая, 11:30 09, 10 июня, 11:30	БЗК	Дирижирование концертной программой и работа с хором	22 мая, 11:00	Класс № 21	Защита дипломного реферата
53. 05. 04 Музыкально-театральное искусство специализация № 1 «Искусство оперного пения»	По расписанию кафедры	БЗК	I этап — Выступление в оперном спектакле	02, 05–08 июня, 19:00	МЗК	Исполнение сольной концертной программы с аннотацией исполняемого репертуара
	16 мая, 11:00	Класс № 417	II этап — Музыкальное исполнительство и педагогика			
53. 05. 05 Музыкаведение	10 апреля, 10:00	Класс № 21	Профессиональная и педагогическая подготовка (защита реферата)	06–08 июня, 10:00	Класс № 21	Защита дипломной работы
53. 05. 06 Композиция	20 апреля, 11:00	Класс № 35, 37	Профессиональная и педагогическая подготовка	26 апреля, 14:00	РЗК	Исполнение дипломной программы сочинений
				19 мая, 14:00	БЗК	