

## Протокол № 1

заседания диссертационного совета 23.2.009.01, созданного на базе  
ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»  
от 26 февраля 2026 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 17 человек.

На заседании присутствовало 13 человек:

*на заседании по месту его проведения:*

1. проф. Зенкин Константин Владимирович, д-р иск. (председатель);
2. проф. Юнусова Виолетта Николаевна, д-р иск. (заместитель председателя);
3. Моисеев Григорий Анатольевич, канд. иск. (ученый секретарь);
4. проф. Березин Валерий Владимирович, д-р иск.;
5. Власова Наталья Олеговна, д-р иск.;
6. проф. Высоцкая Марианна Сергеевна, д-р иск.;
7. проф. Кириллина Лариса Валентиновна, д-р иск.;
8. проф. Плотникова Наталья Юрьевна, д-р иск.;

*в дистанционном формате:*

9. Бочаров Юрий Семенович, д-р иск.;
10. проф. Карасёва Марина Валериевна, д-р иск.;
11. проф. Кюрегян Татьяна Суреновна, д-р иск.;
12. проф. Маклыгин Александр Львович, д-р иск.;
13. проф. Чинаев Владимир Петрович, д-р иск.

**Слушали:** защиту диссертации Чжэн Лиша на тему «Влияние российских музыкантов на становление и развитие фортепианной культуры Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

**Официальные оппоненты:** Говар Наталья Алексеевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры фортепиано ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»;

Красногорова Ольга Альбертовна, кандидат искусствоведения, профессор, первый проректор — проректор по учебно-воспитательной работе и развитию, заведующий

кафедрой фортепиано, профессор ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В. С. Попова»;

*Ведущая организация:* ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова».

*В обсуждении и дискуссии приняли участие:* доктор искусствоведения, профессор Н. Ю. Плотникова.

***Постановили:***

1. На основании результатов электронного тайного голосования членов совета («за» — 13, «против» — 0, «не приняли участие в голосовании» — 0) присудить Чжэн Лиша учёную степень кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. На основании результатов открытого голосования («за» — 13, «против» — 0) принять Заключение диссертационного совета.

Председатель диссертационного совета,  
доктор искусствоведения, профессор



К. В. Зенкин

Ученый секретарь диссертационного совета,  
кандидат искусствоведения

Г. А. Моисеев