

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К КАНДИДАТСКОМУ ЭКЗАМЕНУ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 17.00.02 – «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**ИСТОРИЯ РУССКОЙ МУЗЫКИ
раздел – «Музыкальная фольклористика»**

ВОПРОСЫ

1. Важнейшие вехи истории отечественной музыкальной фольклористики. Формирование научной проблематики. Создание фактологического фонда.
2. Цели, задачи и методика собирательской работы. Методы этномузыковедческого исследования русской народной песни.
3. Современные подходы к публикации народных песен
4. Фольклор в контексте современной культуры.
5. Понятие жанра в музыкальной фольклористике.
6. Проблемы типа, варианта и формульности в русской фольклористике.
7. Проблемы определения общенациональных, локальных и исторических взаимосвязей в музыкальном фольклоре.
8. Проблема соотношения стабильного и мобильного в музыкальном фольклоре.
9. Историческая проблематика в музыкальной фольклористике. Пути определения исторического возраста народных песен.
10. Композитор и фольклор. Фольклор в современной музыкальной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев Э.Е. Фольклор в контексте современной культуры. М., Советский композитор, 1988.
 2. Балакирев М. Русские народные песни для одного голоса в сопровождении фортепьяно. Ред., предис., исслед. и примеч. проф. Е.В. Гиппиуса. Л.-М.: Музгиз, 1957
 3. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. М.: Наука. 1971.
 4. Головинский Г.Л. Композитор и фольклор. М.: Советский композитор, 1981,
 5. Гошовский В.Л. У истоков народной музыки славян. М.: Советский композитор, 1971
 6. Гусев В.Е. Русская народная художественная культура (теоретические очерки). СПб., 1993
 7. Земцовский И.И. Фольклор и композитор. Л.-М.: Музыка, 1978
 8. Иванова Т.Г. История русской фольклористики XX века: 1900 –первая половина 1941 г. СПб., 2009
 9. Квитка К.В. Избранные труды. Т. 1, 2. М.: Советский композитор, 1971, 1973
 10. Морозов И.А., Слепцова И.С., Гилярова Н.Н., Чижикова Л.Н. Рязанская традиционная культура первой половины XX века. Шацкий этнодиалектный словарь / Рязанский этнографический вестник. Рязань, 2001
 11. Народная традиционная культура Псковской области. Т. 1, 2 / ред.-сост. А.М.Мехнецов. СПб.- Псков. 2002
 12. Народное музыкальное творчество / отв. ред Пашина О.А. СПб.: Композитор. 2008
 13. Пропп В. Я. Русские аграрные праздники. Опыт историко-этнографического исследования. М.: Лабиринт, 2000
 14. Пропп В.Я. Поэтика фольклора. М.: Лабиринт. 2000
 15. Рубцов Ф.А. Статьи по музыкальному фольклору. Л.,-М.: Советский композитор, 1973
 16. Руднева А.В. Курские танки и караводы. М.: Советский композитор, 1975
 17. Руднева А.В. Русское народное музыкальное творчество. М.: Композитор, 1994.
 18. Смоленский музыкально-этнографический сборник. Т.1-3 / отв. ред. Пашина О.А. М., 2003-2005
 19. Щуров В.М. Стилиевые основы русской народной музыки. М.: Композитор, 1998
 20. Щуров В.М. Южнорусская песенная традиция. М.: Советский композитор, 1987.
- Сборники статей**
21. Звук в традиционной культуре. Сборник научных статей. М., 2004.
 22. Из архива Кабинета народной музыки Московской консерватории. Сб. 61. / ред.-сост. Н.Н.Гилярова. М.. 2007
 23. Картографирование и ареальные исследования в фольклористике. Сборник трудов РАМ им. Гнесиных. вып. 154. М., 1999.
 24. Климент Васильевич Квитка и актуальные проблемы этномузыкологии. Материалы научной конф. М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2009.
 25. Материалы и статьи к 100-летию со дня рождения Е.В.Гиппиуса. М., 2003

26. Музыка устной традиции. Материалы международных конференций памяти А.В. Рудневой. Научные труды МГК им. П.И. Чайковского. Сборник 27. М., 1999.
27. Методы изучения фольклора. Сборник научных трудов ЛГИТМИК. Л., 1983.
28. Методы музыкально-фольклористического исследования. Научные труды МГК им. П.И. Чайковского. М., 1989.
29. Мир традиционной музыкальной культуры. Сб. науч. трудов РАМ им. Гнесиных. Вып.174 / ред. М.А.Енговатова. М., 2008
30. Музыкальная фольклористика, вып. 1-3. М.: Советский композитор, 1973, 1978, 1986
31. Народная традиционная культура в образовательных программах и научных исследованиях Сб.мат. Всероссийских конференций 2008-2010 годов. СПб, 2013
32. Отечественная этномузыкология: история науки, методы исследования, перспективы развития. Материалы Международной научной конференции. Т. I. II. СПб., 2011
33. Проблемы композиции народной песни. Научные труды МГК им. П.И. Чайковского. Сборник 10. М.,1997
34. Традиционное народное музыкальное искусство восточных славян (вопросы типологии). Сборник трудов ГМПИ им. Гнесиных, вып. 91. М., 1987
35. Фольклор: современность и традиция. Материалы третьей международной конференции памяти А.В. Рудневой / Ред. Н.Н.Гилярова. М.. 2004.
36. Фольклор: историческая традиция и современные полевые исследования. Материалы четвертой международной научной конференции памяти А.В.Рудневой. НЦНМ, сб. 75 / ред.-сост. Н.Н.Гилярова, Е.В.Битерякова. М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2012

Автор-составитель – к.иск., проф. Гилярова Н. Н.

Утверждены на заседании кафедры истории русской музыки
« 16 » декабря 2015 г.

Зав. кафедрой, доктор иск., профессор
 Скворцова И. А.